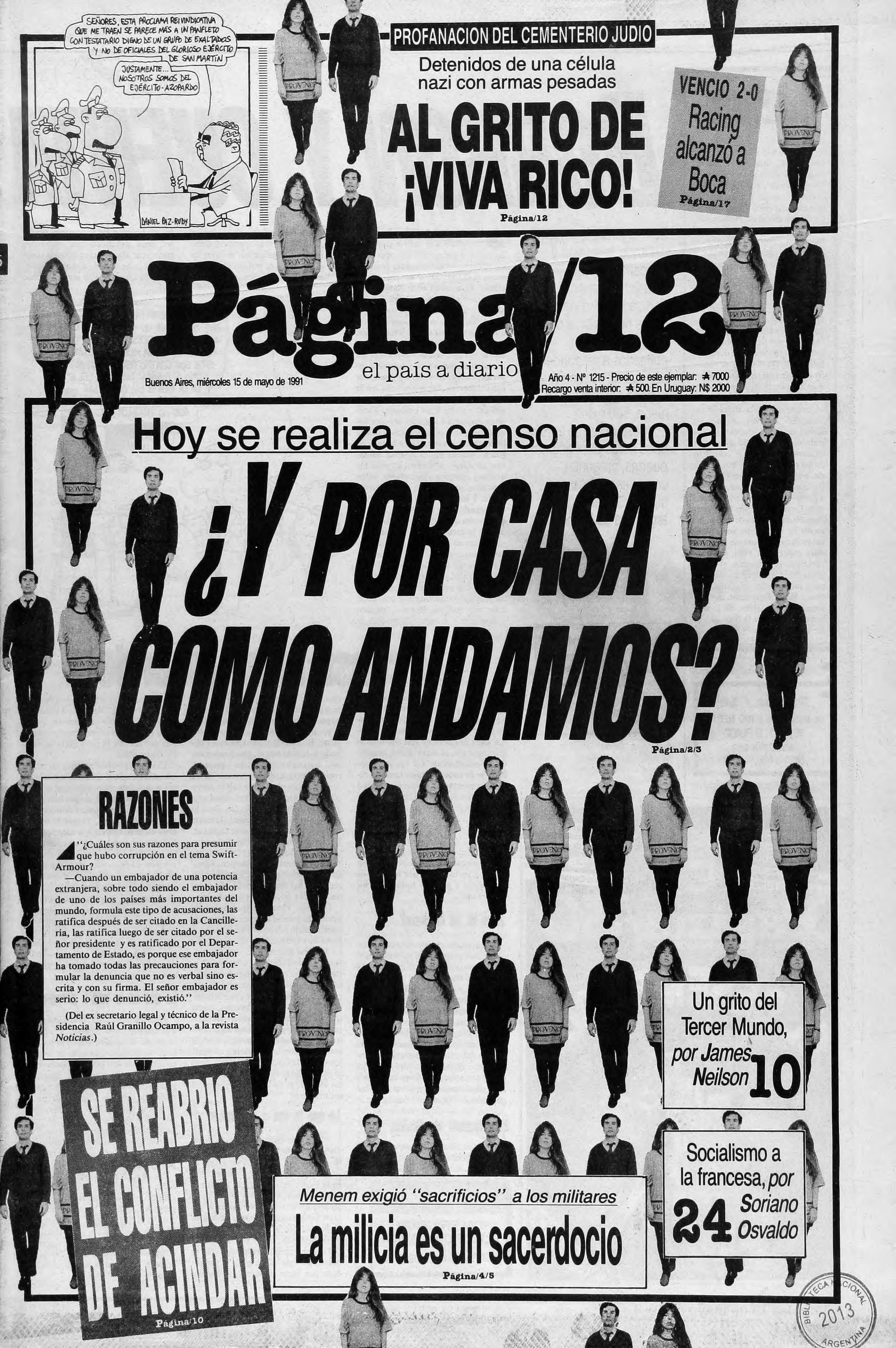


PROFANACION DEL CEMENTERIO JUDIO

Detenidos de una célula nazi con armas pesadas

AL GRITO DE ¡VIVA RICO!

Página/12

VENCIO 2-0

Racing alcanzó a Boca

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 15 de mayo de 1991

Año 4 - Nº 1215 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000
Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Hoy se realiza el censo nacional

¿Y POR CASA COMO ANDAMOS?

Página/2/3

RAZONES

"¿Cuáles son sus razones para presumir que hubo corrupción en el tema Swift-Armour?

—Cuando un embajador de una potencia extranjera, sobre todo siendo el embajador de uno de los países más importantes del mundo, formula este tipo de acusaciones, las ratifica después de ser citado en la Cancillería, las ratifica luego de ser citado por el señor presidente y es ratificado por el Departamento de Estado, es porque ese embajador ha tomado todas las precauciones para formular la denuncia que no es verbal sino escrita y con su firma. El señor embajador es serio: lo que denunció, existió."

(Del ex secretario legal y técnico de la Presidencia Raúl Granillo Ocampo, a la revista *Noticias*.)

Un grito del Tercer Mundo, *por James Neilson* **10**

SE REABRIO EL CONFLICTO DE ACINDAR

Página/10

Menem exigió "sacrificios" a los militares

La milicia es un sacerdocio

Página/4/5

Socialismo a la francesa, *por Soriano Osvaldo* **24**

DE NEVARES

El papa Juan Pablo II aceptó la renuncia del obispo de Neuquén, Jaime Francisco de Nevares,y designó en su reemplazo al sacerdote salesiano Agustín Radriazzani, quien se convierte de esta manera en el segundo obispo de esa diócesis. De Nevares, que continuará trabajando en Neuquén como administrador apostólico, presentó su dimisión el 29 de enero último, en concordancia con las disposiciones canónicas referentes a la edad —tiene 75 años—, pero recién ayer se conoció la decisión del Papa, a través del diario vaticano *L'Osservatore Romano*. Reconocido por su permanente accionar en favor de los derechos humanos, De Nevares se destacó también por su defensa de los más desprotegidos, en especial los indios mapuches. A partir de su asunción en la diócesis de Neuquén, en 1961, trabajó en forma intensa en apoyo de los trabajadores, donde sobresalió su participación en el conflicto de los obreros de El Chocón con esa empresa en el año 1969. De Nevares fue cofundador y presidente honorario de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, desde donde hizo oír su voz de denuncia ante las violaciones durante la dictadura militar. En 1984, ya recuperada la democracia, el presidente Raúl Alfonsín lo convocó para integrar la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (CONADEP), de la que formó parte hasta la finalización de sus funciones.

A LA ESPERA DEL

BORRON Y CUENTA

Sólo cigarrillos, golosinas y diarios, televisión y descanso coronarán un día exclusivamente dedicado a reconstruir el mapa poblacional del país. Todos están obligados a responder aunque no se recurrirá a la policía si alguien se niega. 560 mil encuestadores se tomarán doce horas para golpear puertas, preguntar, completar boletas y dibujar la realidad argentina de los noventa.

Un ejército de 560 mil censistas saldrá a la calle a partir de las ocho, y golpeará cada puerta en un intento por saber cuánta gente vive en la Argentina y en qué condiciones. El octavo Censo Nacional de Población y Vivienda obligará a una abstinencia especial, en virtud del feriado dispuesto como para que nadie quede fuera de la estadística: cines, teatros y clubes tendrán que cerrar sus puertas, lo mismo que los bares, confiterías y restaurantes, supermercados, rotiserías y cualquier otro comercio. De eso se ocupará la policía que, sin embargo, no podrá obligar a nadie a ser censado. Tampoco se podrán impedir los picados en el potrero o el seguro paseo al aire libre, siempre y cuando en la casa alguien conteste por el ausente. Médicos, choferes, soldados, y todos los que hoy cumplen alguna tarea, serán censados en ausencia, en sus domicilios. Y los que viven solos y no estén cuando pasa el censista, podrán dar cuenta de su existencia, hasta las 20, en la escuela más cercana.

"El censo es una obligación moral, es una carga pública", decía ayer a **Página/12** el titular del INDEC, Héctor Valle, para explicar que ningún censista podrá recurrir a la fuerza pública para obligar a contestar a los más remisos. Por eso, los cien patrulleros y el millar de agentes de la Policía Federal que en la Capital estarán afectados al operativo deberán limitarse a garantizar el cierre total en los lugares públicos.

Será un día complicado para quienes no hicieron las previsiones del caso: será prácticamente imposible encontrar algo abierto adonde comprar algo de comer; aunque se conseguirán cigarrillos en algún quiosco



El censista no muerde

(Por Rudy) Tal vez en el momento en que usted lea estas líneas ya haya sido censado. Es posible que, amigo lector, haya usted ingresado, en forma anónima pero no por ello menos trascendente, al maravilloso mundo de las estadísticas. Tal vez su planilla, y la de todo su grupo familiar, esté incrementando nuestra cantidad de habitantes alfabetizados (hecho que supongo a partir de que usted está leyendo esta nota). Quién le dice que no será usted, señora, quien vuelque la balanza a favor de la población femenina de la patria, mayoría probablemente festejada con júbilo y tortas fritas por los grupos feministas y por los hombres, con más razón.

¿Qué es un censista?

Un censista es, en términos amplios, una persona, de sexo masculino o femenino (nunca ambos a la vez), edad determinada, generalmente docente de profesión, ingresos medios (correspondientes en cada caso a la tarea que desempeña), que puede tener una familia tipo o no, y que en este día feriado debe trabajar, quedando de esta manera algo marginado del resto de los grupos poblacionales. Bien, ahora que usted ya conoce al censista, tal vez le permita a él (ella) conocerlo a usted. Por esa cuestión del Súmese.

Identificando al censista

En estos tiempos de tantos robos, ventas ambulantes y mangazos varios, usted debe tener bien claro que se trata del censista antes de dejarlo pasar a la intimidad de su hogar (del suyo, no del censista, que eso es otra cosa). En realidad usted no está obligado a dejarlo entrar, puede atenderlo entreabriendo la puerta, simplemente abriendo la mirilla o facilitándole un walkie-talkie, cuyo complemento conservará usted con el fin de poder comunicarse. Pero lo adecuado es dejarlo pasar, ofrecerle un asiento y un tecito con facturas, hablar durante dos horas de lo caro que está todo, y luego combinar un futuro encuentro (romántico, familiar, amistoso) en que ambos puedan recordar las anécdotas de tan magna jornada no sin cierta nostalgia.

Decimos entonces que antes de abrirle la puerta al censista hay que identificarlo como tal. El (ella) va a tener una credencial a tal efecto, pero de todas maneras usted puede cerciorarse tomándole la tabla del 9 o dándole una oración para que identifique el sujeto y el predicado, o aun preguntándole cuál fue el resultado de la Batalla de San Lorenzo, cosas que un maestro debe saber. De últimas, si aún conserva usted algún resquicio de duda, pregúntele si está satisfecho con lo que gana mensualmente. Si la respuesta es "Sí", ¡ojo al piojo! No le abra, seguramente es un chorro, o un coimero, ¡pero no un maestro!

Lo que le van a preguntar

Ahora que está en presencia de un Objeto Censista Identificado, puede dejarlo pasar con confianza, que es un hombre que está trabajando para el Gobierno. O sea que no es necesario echarle dos gotas de lavandina antes de comenzar a hablar. Simplemente siéntese en una silla (cada uno), escuche las preguntas y respóndalas clara y sinceramente.

Le van a preguntar la edad. No se preocupe, que no es para ir gritándola por todo el barrio, ni mucho menos para publicar en una revista de la farándula. Nadie va a enterarse de su edad, salvo el censista, quien debe respetar el secreto profesional. Así que no vale la pena quitarse más de cinco años.

Como es posible, aunque no recomendable, que el censista lo encuentre a usted en otro sitio que no sea su casa, debe estar preparado para responder sus preguntas dondequiera que esto ocurra, ya que la ley es muy clara al respecto, y usted puede llegar a ser censado en un colectivo, en un mingitorio, en la cola del supermercado cerrado, en plena calle, en la cárcel o en el quirófano. Reconocemos y pedimos anticipadas disculpas por las situaciones embarazosas que puedan darse en estos casos, ya que puede ser complicado responder cuánta gente vive en un colectivo, o cuál es el grado de instrucción de un señor que está siendo operado de hemorroides. Pero el censo es el censo. Súmese.

Lo que no le van a preguntar

Quédese tranquilo, que nadie le va a preguntar cuánto gana, ni si usted se asusta en caso de que su papá mate a un chancho, ni cuál es la raíz cuadrada de 100.000, ni mucho menos si es usted impotente, frígida o priapista. Las preguntas no tienen nada que ver con religión, droga ni rock and roll. Si le preguntan "Sexo" debe usted responder "Masculino" o bien "Femenino" y no "Sí, quiero" y abalanzarse ipso facto sobre él (la) censista, pues está penado por la ley.

Ya va a ver que cuando usted empiece a tomarle el gustito a la cosa, cuando esté esperando la próxima pregunta, le dirán "esto es todo, gracias" y el (la) censista se irá por ahí, llevándose sus datos, y sin dejarle siquiera una lustraaspiradora en premio a sus respuestas correctas. No se desespere, que dentro de diez años hay otro.

CENSISTA

NUEVA

y también revistas y diarios en los puestos ad hoc. Los videoclubes no abrirán sus puertas por lo que quienes no tienen nada reservado desde ayer deberán resignarse a la programación televisiva.

En algunas casas la imaginación reclamará que el censista encarne al príncipe o princesa de los sueños, pero en otros hogares no habrá sorpresas. Se trata de las villas miseria y conventillos, donde los encuestadores hicieron ya una visita previa para conocer el terreno y limar resistencias.

Como para aflojar miedos y tensiones, las autoridades del Censo informaron que "no es obligatorio hacer entrar a los censistas al domicilio, se puede atenderlos en la puerta". Pero exhortaron a que se les facilite el acceso para que trabajen con mayor comodidad.

Según lo previsto, cada censista debe encuestar entre 35 y 40 familias, según se trate, en un mismo edificio, en una cuadra o en una manzana.

En materia de identidades, será el censista el único obligado a identificarse ante los encuestados, luciendo la credencial verde con su número de DNI que le otorgó el INDEC. No tendrá derecho a exigir documento alguno y sólo deberá identificar a cada miembro del grupo familiar por su nombre de pila.

La reserva de identidad y el carácter confidencial de las respuestas son los argumentos que con mayor insistencia esgrimieron en los últimos días los responsables del Censo. Es que no faltó quien ha imaginado detrás del inocente hombre o mujer de la planilla al voraz sabueso de la DGI. Hasta los que tienen cuentas pendientes con la Justicia pueden estar tranquilos: quedarán en el anonimato y ni siquiera se les pedirá la firma.

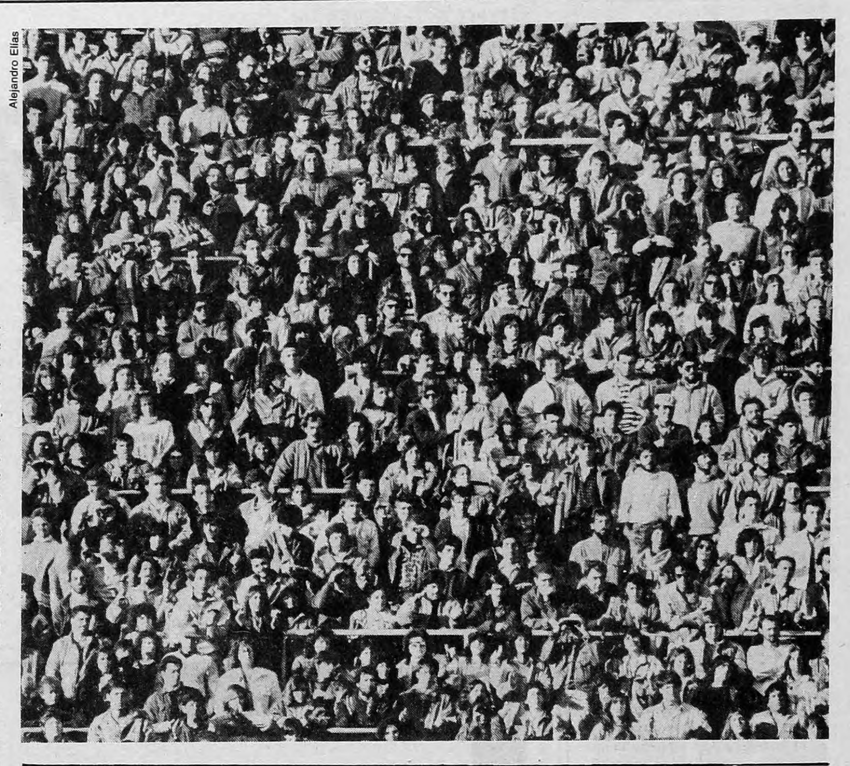
La encuesta se limitará a los hogares particulares (casas de familia) o colectivos, que según la definición del INDEC comprenden hospitales y conventos, prisiones y cuarteles, hogares de ancianos o menores, hoteles de turismo o pensiones.

Tal clasificación generó cuestionamientos, principalmente en lo que respecta a los hoteles y pensiones. Según el dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Alfredo Bravo, "las autoridades nacionales han instruido a los censistas para que no indaguen sobre las condiciones de habitabilidad" de esas viviendas comunes que solamente en la Capital albergan a unas 400.000 personas. Bravo también se preguntó "cómo serán censados los detenidos desaparecidos" durante la última dictadura, situación sobre la que no se dio instrucción alguna a los censistas. También se cuestionó la exclusión del relevamiento de los datos referidos a la población con discapacidades físicas.

Lo cierto es que el Censo '91 es una suerte de fotografía instantánea de la Argentina a las cero hora de hoy. Por eso, los niños nacidos después de esa hora no serán contabilizados aunque hagan oir sus berridos, pero los fallecidos después de ese momento igual entrarán en las estadísticas.

Las preguntas se detendrán en la composición familiar, las características de la vivienda, sus condiciones de salubridad y el nivel de educación, en los formularios más sencillos de 16 preguntas. Los ampliados con 12 interrogantes más que sólo responderán algunos elegidos, indagará sobre cobertura médica, migración interna, ocupación, natalidad y mortandad infantil.

El lunes se conocerán los primeros resultados y allá por noviembre se podrá dibujar el mapa social de la Argentina. Los números finales y definitivos se sabrán recién dentro de dos años. "Esos datos, entre otras cosas, permitirán conocer las áreas críticas de la población para luego instrumentar programas asistenciales y de saneamiento", concluyó Valle, como para explicar el sentido final del operativo.


Alejandro Elías

Don Salas, el pionero

El 6 de octubre de 1602, el capitán Francisco de Salas, teniente gobernador y justicia mayor de esta ciudad, dijo: "Que mandaba y mandó que todos los vecinos y moradores de esta ciudad, así amos como criados, el martes primero que viene, 8 de este mes, a las 8 de la mañana, estén y parezcan ante Su Merced, a caballo, puestos a punto de guerra, en la plaza con todas las armas y municiones que tuvieren, para que se haga reseña, so pena de dos pesos para gastos de guerra al que lo contrario hiciere, en que desde luego los da por condenados". Lo que constituyó, de hecho, el primer censo de población registrado en el país.

En virtud de esta orden, por la que debían presentarse únicamente los "vecinos y moradores, así como criados, armados", se practicó, en el día y hora indicados, la revista o empadronamiento ordenado. Los libros capitulares conservaron una detallada descripción de los personajes participantes en el acto.

"El capitán Víctor Casco de Mendoza, el alférez real Bartolomé López, el sargento mayor Pedro Bernal, Juan Díaz de Ojeda, Francisco Muñoz y Diego de Trigueros se presentaron a caballo con todas las armas. Pero, Cristóbal de Cáceres, empezó a romper la monotonía, presentándose con lanza y adarga, a caballo. Lo siguió Diego García, a caballo, con lanza y adarga. Nicolás de Ocampo, a caballo, con adarga y lanza, armado el caballo. Juan Martínez, a caballo, con celada y arcabuz. Marcos Romero, a caballo, con lanza y escudo. García Fernández Coronel, a caballo, con escudo, arcabuz y celada. Juan de Alarcón, a caballo, con peto, espaldar y celada. Juan de Garay, que, sin duda, era el glorioso fundador de la ciudad, se presentó a caballo, armada la persona. El infante Simón Méndez, compareció con todas las armas, arcabuz y espada en la cintura. Pero, el que dio la nota más alta de corrección militar, fue Lucas de Carbajal, quien presentóse con escopeta, cuerda y una libra de pólvora y plomo." Este empadronamiento arrojó un total de: 1 jefe, 52 vecinos de caballería, 14 infantes, y 14 ausentes; sobre un total de 81 individuos.

POLITICAS DEMOGRAFICAS

De la Argentina secreta

En una de las publicidades gráficas de la campaña del "Súmese" se podía leer: "El Censo '91 será un relevamiento estadístico de la verdad de nuestro país... Servirá para proyectar un futuro basado en nuestras necesidades reales". Aunque expresiones como "políticas sociales" y —sobre todo— "políticas demográficas" prácticamente han desaparecido del diccionario político, al punto que la segunda virtualmente nunca sumó palabras a las campañas electorales, ambas son centrales en cualquier diseño del modelo de país al que se quiere llegar. Con el recuerdo de aquellas imprecisiones de la campaña del menemismo —tenemos siete, ocho, diez millones de habitantes en condiciones de extrema pobreza— el Censo permitirá por lo menos actualizar algunas estadísticas básicas para que la Argentina se conozca a sí misma. Aunque la socióloga Susana Torrado, investigadora del CONICET, señaló alguna vez que "un rasgo característico de los hechos demográficos es que sus manifestaciones carecen totalmente de espectacularidad", los resultados del Censo que se hará hoy resonarán durante años por lo menos por la dramaticidad de los datos sobre el crecimiento de la pobreza.

Hoy, cuando se reiteran expresiones de admiración por los postulados de la generación del '80, siempre se dedica un párrafo a los esfuerzos en materia de políticas inmigratorias demográficas. En la introducción a una compilación editada por la Comisión de Familia y Minoridad del Senado de la Nación (*Política y población en la Argentina. Claves para un debate*) Susana Torrado señala que la relación entre las estrategias de desarrollo y la legislación demográfica responde a lógicas mucho más sutiles que las que se pueden suponer. Se trata de "un principio de ordenamiento subyacente que... ha asegurado que la dinámica de la reproducción poblacional argentina (sustentada casi exclusivamente por los estratos más carenciados de nuestra sociedad) responda por lo menos mínimamente a los requerimientos de orden económico (oferta de fuerza de trabajo para las empresas), geopolíticos (estamento militar), religiosos (jerarquía eclesiástica), y/o ideológicos (dirigencia política) provenientes de los distintos segmentos de las clases dominantes.

Dicho de otra forma, la también investigadora Susana Novick dice que "los fenómenos demográficos son una variante de los procesos políticos". La primera estrategia definida de política demográfica —posterior al proceso histórico abierto en 1853— vio en la inmigración europea un factor decisivo en la conformación de determinado proyecto de país. Las primeras etapas de la industrialización, particularmente con el peronismo, significaron el fenómeno de las migraciones internas cuyas consecuencias perduran hasta hoy. Más adelante los convocados fueron los emigrantes de países limítrofes. Los gobiernos militares siempre legislaron —acorde con ciertos postulados sobre soberanía y seguridad— restringiendo esos flujos, y los constitucionales lo hicieron mediante leyes de excepción, sobre todo concediendo amnistías. En 1983, sin embargo, el radicalismo dictó el decreto 1434 para restringir la inmigración desde los países limítrofes, basándose en la crisis socioeconómica y la idea de eliminar la competencia de la mano de obra extranjera, algo que para los especialistas no es más que la prolongación de las doctrinas sentadas por los gobiernos militares.

El ejemplo anterior en materia de políticas migratorias —junto a otros elementos centrales como los de fecundidad, nupcialidad, planificación familiar, legislación— son apenas una demostración de las distorsiones a las que se llega por la falta de debates en la materia y de su aplicación en la práctica. Si del Censo '91 se extraerá la conclusión de que la existencia de más de un tercio de pobres argentinos es un dato real, será de tener en cuenta la expresión de otro sociólogo, Jorge Balán, que advierte que "las políticas sociales deducidas de principios abstractos, que ignoran las condiciones concretas de su aplicación y los patrones de comportamiento de distintos grupos sociales en distintas áreas, pueden dar resultados contradictorios con los objetivos sociales y demográficos" que se proponen. El Censo, se supone, ayudará a evitar esas contradicciones. Sus datos, una vez elaborados, pueden ayudar a pulir ideas para la construcción de políticas sociales, aunque en absoluto reemplazarán esas políticas que dependen de la voluntad, como mínimo, de encontrar los recursos para llevarlas a cabo.

Coima por las pistolas

El director nacional de Seguridad Interior, coronel (R) Carlos Sánchez Toranzo, denunció ante la Justicia el intento de coima por parte de un directivo de la empresa Deobal S.A., que le ofreció 3.300.000 dólares para ser favorecido en la licitación pública para el reequipamiento policial.

Sánchez Toranzo, en una conferencia de prensa ofrecida en Casa de Gobierno, individualizó a Manuel Roberto Arean, director de Deobal, como la persona que intentó sobornarlo.

Deobal es representante en Argentina y Uruguay de Taurus, la fábrica brasileña de pistolas y participa, junto a otras siete firmas, de la licitación para reequipar de pistolas 9 milímetros a las policías provinciales y también a la Federal.

Según explicó Sánchez Toranzo, Arean le solicitó una audiencia, que se concretó el 16 de abril pasado en sus oficinas de la planta baja de la Casa Rosada.

El funcionario, previendo la situación, grabó la conversación que mantuvo con el directivo y la hizo escuchar, desde una habitación contigua, por una escribana que la presentó como prueba ante la Justicia.

Las denuncia fue radicada en el juzgado de Ricardo Weschler, quien deberá decidir ahora sobre la validez de las pruebas presentadas.

Cafiero viaja en Cóndor II

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, manifestó "comprensión" por el deseo de la Fuerza Aérea de "preservar el adelanto tecnológico que se alcanzó" con el proyecto Cóndor II y declaró que el gobierno del presidente Carlos Menem "debería hacer cualquier cosa para cumplir ese objetivo. Pero creo que hay otros intereses en juego". Cafiero agregó que "el Cóndor II tiene un componente político que no se ajusta a lo que el país viene realizando en materia diplomática a partir de la crisis del Golfo". "La Argentina —dijo—, debe mejorar las relaciones donde no estuvieron en su nivel óptimo, como en el caso de Estados Unidos —concluyó Cafiero—. Pero sin olvidar que el mundo es multipolar."

Coreanos en mar ajeno

La corbeta "Espora" de la Armada debió disparar en dos oportunidades contra un buque coreano que estaba pescando ilegalmente en la zona económica exclusiva argentina y, tras detenerlo, lo condujo hacia Puerto Deseado.

El incidente se registró a unas 193 millas al este de Comodoro Rivadavia, en una zona donde numerosos buques, de diversas nacionalidades pescan calamares casi sobre el borde de las aguas territoriales argentinas.

La de ayer es la primera intervención de una nave de guerra en la captura de un pesquero ilegal.

De acuerdo a la información oficial, el buque infractor, identificador como el "Jing Yang 103", intentó huir al recibir la orden de detención.

RESPUESTA NEGATIVA PARA

MENEM LES PIDE UN

El presidente Menem fue terminante: "Las Fuerzas Armadas no pueden discutir salarios" y les pidió "un sacrificio" en beneficio del país. Pese a que Mozzarelli fue relevado por pedir aumentos en forma pública, el jefe del Estado Mayor Conjunto, vicealmirante Emilio Ossés, se quejó porque "carecer de Fuerzas Armadas eficientes es un lujo que el país no puede permitirse".

"Si de sacrificios se trata, quienes tienen la obligación mayor de hacerlos en beneficio del país son casualmente las Fuerzas Armadas", dijo el presidente Carlos Menem al hablar de los salarios militares, definición que parece terminante en un tema que le costó la carrera al subjefe de la Armada y había motivado una reunión cumbre, inédita en su tipo, que podría haberse convertido en un virtual planteo contra el Gobierno.

Pero el Presidente fue más terminante aún: "Las Fuerzas Armadas no pueden discutir salarios", sentenció, un día después del pase a retiro del subjefe de la Armada, vicealmirante Antonio José Mozzarelli, quien cayó por decir en voz alta lo que sus camaradas piensan. Tanto es así, que el jefe del Estado Mayor Conjunto, vicealmirante Emilio Ossés, manifestó con otras palabras lo que había dicho Mozzarelli: "El instrumento militar argentino experimentó en los últimos años un retroceso sustancial", y aseguró que "carecer de FF.AA. eficientes es un lujo que el país no puede permitirse". Mozzarelli dijo que estamos en estado de "indefensión".

El jefe de Estado insistió que "los sueldos de las FF.AA. los fija el Poder Ejecutivo nacional a través del Ministerio de Defensa y si en estos momentos son bajos, también lo son en todos los sectores de la comunidad". Las declaraciones del presidente Menem son una reafirmación de la autoridad del comandante en jefe de las FF.AA., aparte de un límite concreto al petitorio militar de un aumento en los haberes.

Mientras el Presidente establecía el criterio de autoridad frente al sector castrense, el ministro de Defensa, Erman González, no lo fue tanto como Menem en la cuestión salarial. "Si la inflación de mayo y de los meses sucesivos está dentro de los parámetros a que aspira el ministro de Economía, se puede hablar sí de una razonable recomposición, sin que signifique específicamente un aumento", expresó González.

Los conceptos de González fueron conocidos poco más tarde que los del subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, quien adelantó que la carte-

EL AUMENTO A LAS FF.AA.

PEQUEÑO SACRIFICIO

ra de Economía estudia la posibilidad de dar un aumento a los militares. El estudio tendría que ser entregado a Domingo Cavallo antes de que finalice la semana, pero fuentes confiables del Palacio de Hacienda indicaron que el informe en preparación por pedido de Cavallo se hace para elaborar una fuerte argumentación en contra de la factibilidad del aumento. Cavallo se adelantó a la pelea que se avecina, de manera que la búsqueda de argumentos es para exponerlos ante el Presidente cuando éste considere la posibilidad de dar o no un aumento salarial.

El equipo está redactando un texto donde se dice que cada punto que deberían dar de aumento militar equivale a dos millones de dólares. De manera que si se aprobara una mejora del orden del 20 por ciento tendría que hacer frente a una erogación de 40 millones de dólares por mes; "una cifra imposible de sostener", según los analistas de Cavallo.

La masa salarial que se destina a las FF.AA. y a las de Seguridad representa el 50 por ciento de los salarios estatales, mientras que el otro cincuenta se lo lleva la burocracia civil.

Las FF.AA. han decidido aumentos salariales, encubiertos en el rubro "racionamiento", pero el dinero sale del presupuesto del rancho. Esta variante la adoptó primero la Armada y luego la copió el Ejército, mientras que la Fuerza Aérea piensa imitarla en las próximas horas. En dinero de bolsillo, los cuadros militares recibirán a fin de mes un 20 por ciento más que el mes anterior, pero no tendrán la comida en los cuarteles como todos los días.

El ministro González dijo que "no es correcto" hablar de aumento salarial, pero justificó: "Si en alguna de las fuerzas esa reasignación implica el pago de racionamiento o el mejoramiento de lo que se denomina rancho, que es en definitiva el reemplazo de un viático o comida para el personal militar, es facultad de cada una de las fuerzas y no implica un aumento, sino que es la misma partida entregada de otra manera".


Ricardo Ballesté

El presidente Menem se puso firme frente a los reclamos militares.
"Las Fuerzas Armadas tienen que sacrificarse", sentenció.

Ikonicoff, el desmemoriado

El subsecretario del Interior, Moisés Ikonicoff, reconoció ante la Cámara Federal porteña haber mantenido una reunión con el teniente coronel Angel León "en agosto o setiembre del '89". Fue la única precisión que el funcionario dio al tribunal sobre sus relaciones con los carapintada acusados por la última rebelión militar, ya que consultado respecto del lugar, motivo, temario y demás datos de aquel u otros encuentros dijo no recordar nada. Debido a la falta de memoria de Ikonicoff, su testimonio no sirvió a las defensas para demostrar los acuerdos y concesiones que los carapintada dicen haber obtenido del gobierno menemista.

El resto de los testimonios del día de ayer en la audiencia oral y pública contra los 15 cabecillas de la asonada —entre los que se encuentra León, absuelto por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas— sirvió para continuar con la reconstrucción de lo sucedido en las tomadas Dirección de Logística del Ejército y el Edificio Libertador.

Una vez más los acusados mayor Rubén Fernández y teniente coronel Antonio Pérez Cometto fueron reconocidos como dos de los copadores de la primera de las unidades. El testigo capitán José Alberto Mignones sindicó al mayor Fernández como el oficial rebelde que anunció "ha llegado la hora de un nuevo Ejército" al momento de comenzar el copamiento.

En tanto, el sargento ayudante Miguel Angel Yartman, jefe de guardia del Edificio Libertador el día de la rebelión, dijo que el comandante de la toma, el acusado capitán Gustavo Breide Obeid, ingresó a la sede del Ejército advirtiendo que "a partir de este momento tenemos un nuevo jefe de Estado Mayor, el coronel Mohamed Seineldín". Otro de los hechos de la jornada en la audiencia oral y pública fue el pedido de la defensa del mayor Jorge Mones Ruiz de que el recién relevado subjefe de la Armada, vicealmirante Antonio Mozzarelli, sea citado a declarar. La solicitud está relacionada con las declaraciones del oficial en el sentido de que "la Argentina está indefensa" y el personal militar "no llega a fin de mes" con sus salarios, argumentos que las defensas han esgrimido para justificar la rebelión y que serían corroborados por los dichos de Mozzarelli.

BANCOS

La Asociación Bancaria levantó el paro de cinco horas que iba a aplicar mañana en los bancos oficiales. La resolución se adoptó luego de que el sindicato acordara con los ministerios de Trabajo y Economía la formación de una comisión que estudiará el modo de "reestructurar la banca oficial sin que ello signifique pérdidas de puestos de trabajo", según dijo a la prensa Juan Zanola. Los empleados del Banco Nacional de Desarrollo —detonantes del conflicto al rechazar el virtual cierre de la entidad, anunciado por el Gobierno— contribuyeron a la descompresión al dejar sin efecto la ocupación pacífica de la sede central ubicada a metros de la Casa de Gobierno. La intención oficial es transformar el BANADE en un banco de comercio exterior, similar a los existentes en Japón y Estados Unidos. "No tenemos inconvenientes en discutir ese proyecto", declaró Zanola, pero objetó que la medida conlleve el traslado de los empleados del BANADE a la estructura del Banco Nación.

La Ferrari se puede subastar

La Justicia denegó el pedido de no innovar presentado por una querellante de Ferrocarriles Argentinos en una causa donde se había trabado embargo sobre la Ferrari 348 TB Rosso Corsa, que empresarios italianos obsequiaron al presidente Carlos Menem, con lo cual quedó despejado el camino para que el lujoso vehículo estatal salga mañana a subasta pública. Armando Sueldo, gerente de ventas del Banco Ciudad de Buenos Aires, estimó en más de 200.000 dólares lo que se podrá recaudar con la subasta de la Ferrari del presidente de la Nación.

Adelina dice que no, pero prepara las valijas

Adelina de Viola está dispuesta a romper con la UCeDé y a crear una agrupación propia en la Capital.

Jorge Sáenz

Adelina seguirá haciendo el saludo liberal, pero sola.
La diputada piensa dejar la UCeDé y hacer rancho aparte.

(Por Daniel Casas) **A pesar de que desmintió su alejamiento de la Unión de Centro Democrático (UCeDé), la diputada Adelina Dalesio de Viola se prepara a zarpar de las filas del partido de Alsogaray. La salida, que aún no tiene fecha cierta, será para formar una agrupación propia en Capital Federal y no para incorporarse al Partido Autonomista, que el senador correntino, José Antonio Romero Feris, quiere instalar en el distrito metropolitano. De todos modos, los voceros del adelinismo no descartan futuros acuerdos en el Congreso para formar un bloque con otras agrupaciones de derecha —autonomistas e "independientes" de Santiago de Estrada—, para ocupar los lugares que, presumen, dejará vacantes la UCeDé como consecuencia de la profunda crisis interna que atraviesa.**

A principios de esta semana, tanto Adelina como el diputado Héctor Siracusano dispararon munición gruesa contra Alsogaray, tildándolo de "moderno Stalin", y la legisladora amenazó con abandonar el barco si el capitán ingeniero no accedía a que los delegados metropolitanos al Comité Nacional sean electos por el voto directo de los afiliados.

Aunque luego la legisladora afirmó que estaba dispuesta a hacer "un último esfuerzo" por mantener la democracia partidaria, la intransigencia del alsogaraísmo afirmó sus intenciones de emigrar. Ni lerdo ni perezoso, Romero Feris visitó el despacho de Adelina y la tentó para integrarse a su partido, aunque sin suerte. "Para cambiar de patrón me quedo donde estoy", fue la respuesta.

No obstante, ninguno descarta un futuro acuerdo en el Parlamento. La intención es reagrupar al centroderecha en pequeños partidos autónomos, con el suficiente margen de negociación como para votar en bloque, mientras se sientan a esperar que pase el cadáver de la UCeDé, según los cálculos de los adversarios de Alsogaray.

Romero Feris, no obstante, ya tiene prácticamente anudado el ingreso de Siracusano a sus huestes. El diputado ucedeísta se declaró "desencantado" con su partido porque "se han desperdiciado años de intenso sacrificio, como consecuencia del autoritarismo de una familia (los Alsogaray) que no alcanza a comprender que sólo la vigencia de las estructuras pueden vitalizar un partido y no el nepotismo, el dedo y la frivolidad".

El senador correntino, por otra parte, también trabaja intensamente en su desembarco bonaerense. El próximo lunes reanudará las negociaciones con Santiago de Estrada —quien está en Roma, invitado por el Vaticano— para sellar un acuerdo que consiste en apoyar al ex subsecretario de Seguridad Social para la gobernación y presentar una lista propia de diputados, que podría encabezar el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti.

En este contexto, la UCeDé transita por la crisis más profunda de su historia. Aparte del pronóstico de ruptura en Capital, las internas bonaerenses del próximo 26 de mayo acaban de ser puestas en tela de juicio por una presentación ante la justicia del diputado Federico Zamora, **denunciando 290 fichas de afiliación "truchas" en el distrito de 3 de Febrero.**

Además, la línea que lidera el diputado provincial Hugo Bontempo presentó un pedido de intervención a la UCeDé bonaerense, que será discutido el próximo sábado en el plenario del Comité Nacional, y aspira a que se posterguen los comicios "por lo menos 30 días".

Suárez Lastra ataja y patea

(Por Ernesto Tenembaum) **Casi en el mismo momento en que las tres agrupaciones que competirán el domingo en las internas del radicalismo porteño cerraban ayer sus listas de candidatos, el ex intendente Facundo Suárez Lastra recibió a este diario para defender al sector Renovación, que reúne un amplio arco de dirigentes, entre los cuales se destacan Rodolfo Terragno, Enrique Nosiglia, Oscar Shuberoff, Marcelo Stubrin y Dante Caputo. Ellos se definen como el alfonsinismo puro, sus adversarios los identifican con las peores prácticas que se atribuyen a la Junta Coordinadora Nacional. "La utilización del aparato partidario es nociva para el radicalismo. Pero ni Jesús Rodríguez ni De la Rúa pueden tirar la primera piedra", sostiene Suárez Lastra. El diálogo que sigue es parte de una serie de entrevistas a candidatos que comenzó ayer con Fernando de la Rúa y concluye mañana con Jesús Rodríguez.**

—*¿Por qué no fue Alfonsín al acto que hicieron el viernes pasado?*

—Tenía otro compromiso. Mandó una nota.

—*Era un compromiso menor y la nota no fue muy categórica. Ustedes se presentan como el alfonsinismo puro y no lo convencieron ni para que saliera en un cartel apoyando su lista.*

—No le pedimos a Alfonsín que se sacara una foto con nuestros candidatos. Pero tampoco utilizamos una del año '87, como lo hace el referente de otra lista. Además, es claro que en nuestra lista somos todos alfonsinistas, lo que no pueden decir las otras dos.

—*También los del Ateneo del Centenario son alfonsinistas.*

—Con muchísimos matices. Pablo Batalla y el llamado "radicalismo que no baja sus banderas" militó contra Alfonsín durante su gobierno y son más antialfonsinistas que el propio De la Rúa. Alfonsín jamás hubiera armado listas de convencionales colmadas de punteros. Además, Jesús Rodríguez dividió el alfonsinismo y abrió la posibilidad de que Fernando de la Rúa gane en la Capital Federal, de lo cual, si ocurriera, sería el único responsable.

—*El dice que la única manera de rescatar al alfonsinismo en el distrito es derrotando a la conducción que ejercen Enrique Nosiglia y Marcelo Stubrin, a quienes acusa de autoritarismo. Es el mismo vicio que señala De la Rúa.*

—Es una mala apreciación por parte de Jesús. No sé cómo habrá sido la relación que tenía con Coti cuando militaban juntos. Debería considerar que era su jefe. En la lista Renovación, en cambio, estamos Terragno, Caputo, Shuberoff, Jorge Sabato, Aldo Neri, yo mismo. Ninguno de nosotros es punto ni súbdito de nadie, y las mismas presencias indican que ese supuesto autoritarismo está dejando paso a una conducción más abierta. Salvo yo, ninguno de los mencionados perteneció jamas a la Coordinadora, aunque todos integramos el sector progresista de la UCR.

—*¿Por qué usted asume que su sector es el progresismo partidario? De la Rúa sostiene que eran los voceros de uno de los planes económicos que más perjudicó a los sectores sociales más débiles.*

—De la Rúa tiene una visión menemista. Sostener que el resultado del gobierno de Alfonsín es lo que quedó después de la hiperinflación es desconocer todos los esfuerzos por el desarrollo, la estabilidad y la equidad que hicimos. **El fue senador y sabe que el peronismo trabó en el Senado proyectos como los de suspensión de la promoción industrial y las exenciones impositivas, que juntos significaban el cincuenta por ciento del déficit fiscal.**

—***¿Sólo el peronismo tuvo la culpa? Mucho antes de la híper ustedes acordaron el Plan Austral y el Plan Primavera con los grupos económicos beneficiarios de la promoción industrial y las exenciones impositivas.***

—Ellos lo apoyaron porque apoyaban la estabilidad. Pero no importa: también asumo que fuimos débiles, que había una coyuntura política que no ayudaba por la exacerbación de demandas, que había inexperiencia, que la derrota del estatismo en el mundo nos dejó a la intemperie y hubo que improvisar.

—***¿Todo eso es lo que le explica a la gente cuando le pregunta por qué su salario disminuyó?***

—Se lo estoy contestando a usted. La gente no tiene por qué entenderlo y por eso nos votó en contra en 1987 y 1989. Lo que le digo es que tuvimos la intención de modificar el régimen de acumulación perversa del capitalismo argentino y que seguimos con esa vocación. Lo que la gente debe entender es que el ajuste sobre el ajuste sobre el ajuste sobre el ajuste ya ha llevado a reiterados fracasos.

—***La gente también tiene derecho a descreer de los partidos populares que utilizan este discurso en la oposición...***

—Yo sé que es difícil creer en los dichos cuando los hechos no los acompañaron, aunque se hayan producido en un contexto complejo. Pero De la Rúa ni siquiera tiene dichos. Desde 1983 no tuvo más que asesores liberales.

—***Las encuestas dan la mejor imagen a De la Rúa, ¿tendrán su reflejo en la interna del domingo?***

—Sí, pero no sé cómo se medirá eso cuantitativamente.

—***¿Cuál es su pronóstico?***

—Parejo entre nosotros y De la Rúa, pero ganamos nosotros. Jesús Rodríguez entra tercero cómodo, pero con una buena elección tomando en cuenta de dónde largó.

GRANILLO OCAMPO DECLARO ANTE EL JUEZ

Cuando desate el paquete

El ex secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, declaró ante el juez federal Miguel Pons en la causa del Swiftgate, que fue reabierta luego de que el Gobierno intentara darla por concluida con la difusión de un dictamen de la Procuración General del Tesoro. Granillo Ocampo, quien había anticipado la semana anterior que en caso de ser citado judicialmente estaba dispuesto a decir "toda la verdad" sobre el tema y que esto incluía la actitud de cada funcionario durante esos días de enero en que se desató la crisis sobre el tema, declaró ayer durante media hora en la sede del juzgado pero luego declinó formular declaraciones. Por la noche viajó a La Rioja, en donde permanecerá hasta el lunes próximo.

Luego de prestar testimonio, el ex funcionario prácticamente huyó hacia La Rioja. Había prometido dar nombres por el Swiftgate.

Pons había cerrado la investigación judicial con un texto de tono crítico hacia el Gobierno y cuestionando la falta de colaboración de los funcionarios pero Granillo Ocampo reaccionó con una declaración pública al dictamen que firmó el procurador, Alberto García Lema, pero que redactó en gran parte su antecesor, Jorge Maiorano. Ese pronunciamiento indicaba al ex funcionario como el responsable por la "filtración" de la noticia y señalaba a un ignoto Fernández como el único responsable por el intento de soborno.

El fiscal Gustavo Hornos reclamó entonces la reapertura de la causa basándose en la respuesta de Granillo, quien dijo que el cohecho había existido y que él estaba dispuesto a dar detalles de lo que había sucedido en esos días en el Gobierno, y por lo publicado por el periodista de Página/12, Horacio Verbitsky, quien declaró ante Pons el lunes.

Granillo realizó declaraciones durante toda la semana pasada, hasta el viernes en que se reunió con el presidente Carlos Menem en Olivos donde volvió a embestir contra el grupo celeste en el Gobierno. En cambio, ayer sólo habló ante el juez y luego se refugió en la Fundación Integración que preside hasta que viajó a La Rioja, donde pasará unos días de descanso en Anillaco, en la casa familiar, cercana a la de los Menem. El próximo fin de semana se encontrará con los funcionarios que viajan con el Presidente para participar de los actos por la fundación de La Rioja.

"El embajador de la primera potencia mundial nos dice algo, lo ratifica tres veces y lo ratifica el Departamento de Estado si no es cierto", dijo Granillo Ocampo la semana pasada para fundamentar su certeza sobre la existencia de un pedido de coima a la empresa Swfit.

Otro prófugo que aterrizó

El juez Héctor Acuña concederá, con toda seguridad, la eximición de prisión al prófugo Fernando Nogueira, en la causa en que investiga maniobras de contrabando en el aeropuerto de Ezeiza. El magistrado hizo primar su criterio de que se debía eximir del encarcelamiento a los prófugos, para que se presenten a declarar. En esa situación ya están Carlos Fernández y Nogueira, ex funcionarios de la Aduana en Ezeiza, que deben depositar una fianza de 100 millones de australes. El caso de Nogueira es una clara señal del cambio de rumbo de la causa, ya que el propio fiscal, Ramiro Rodríguez Bosch, quien se había pronunciado en contra de la eximición en el caso de Fernández, modificó totalmente su criterio ante el nuevo planteo



NEGOCIACION ABIERTA



Los amores de Molinas

"El frente entre un sector del justicialismo y nosotros es hoy muy difícil, pero en política y en amores nunca las cosas son imposibles ni irreparables", afirmó a *Página/12* el ex fiscal Ricardo Molinas. El veterano dirigente latorrista no descartó un acuerdo con Luis Rubeo, Rubén Cardozo y un grupo de intendentes de ciudades del interior de Santa Fe, aunque aclaró que las conversaciones son con dirigentes justicialistas y no con la estructura oficial del PJ en la provincia.

Molinas, quien es candidato a gobernador por la alianza Honestidad, Trabajo y Eficiencia, integrada por la Unidad Socialista y el latorrismo, afirmó que "podríamos acordar con esos sectores, si ellos tuvieran el control partidario. De esa manera, se haría un frente entre nuestros partidos. Pero la realidad es que hoy el control del justicialismo lo tiene Víctor Reviglio y no hay ninguna posibilidad de acuerdo con él. Sería absurdo agitar las banderas de la honestidad y la lucha contra la corrupción, para terminar en una misma lista con Reviglio", dijo. En cambio, no hizo un juicio de valor sobre Rubeo y Cardozo.

El ex fiscal adelantó que en diez días podría haber novedades. "El mayor obstáculo es la Ley de Lemas. Para hacer el frente con esos sectores justicialistas, un camino sería que nosotros entremos como sublema del PJ. A eso no estamos dispuestos, ni los socialistas ni nosotros. El otro camino es que esos sectores justicialistas salgan de su partido y vengan a nuestro frente. Eso es también difícil. Ojalá exista una solución —agregó—, porque favorecería a la provincia. El que llegue a gobernador va a necesitar mucho respaldo."

Según todas las encuestas, el justicialismo santafesino se ubicaría tercero en los próximos comicios, detrás del radicalismo y del frente que encabeza Molinas. Este sería el punto de partida de las conversaciones con el ex fiscal. Se especula incluso con que la Suprema Corte de Justicia podría declarar inconstitucional la Ley de Lemas, abriendo la posibilidad de un acuerdo partidario. "Hay que ver qué es lo que opina Menem —razonó Molinas—; uno no sabe con qué le va a salir. El 12 de febrero pasado, a las 11 de la mañana, el Gobierno me mandó decir que yo tenía que encabezar las listas justicialistas en Santa Fe. Ese mismo día, a las nueve de la noche, salía el decreto echándome de la Fiscalía. Es difícil de entender. Ahora pasa una cosa parecida. Ante la crisis del PJ, un sector viene a verme para hacer un frente y otro prepara toda su artillería para enfrentarme, con acusaciones sobre mi vida política desde 1955 o con inventos sobre mi gestión en la Fiscalía."

Duhalde estira la duda

El presidente Carlos Menem se sumó ayer a quienes opinan sobre qué debe hacer con su futuro político Eduardo Duhalde: "Desde mi punto de vista, yo lo quiero como vicepresidente". La aceptación o no de la candidatura a la gobernación de la provincia de Buenos Aires, que distintos voceros habían anunciado que se produciría esta semana, parece haber sido postergada nuevamente y ahora se maneja como nueva fecha el próximo lunes, cuando Duhalde acompañe a Menem a los festejos por los cuatrocientos años de la fundación de La Rioja.

"Yo prefiero que le pregunten a Duhalde. Yo ya tuve algún problema cuando manifesté lo que pensaba", dijo Menem, inusualmente discreto. Aquella vez, el Presidente había dicho que Duhalde tenía que aceptar la candidatura. "Como creo que desde hace mucho tiempo no hay como ahora una relación tan fluida y tan buena entre un presidente y un vicepresidente, prefiero que sea Eduardo el que diga si va a ser o no candidato", agregó. Los habituales voceros del vicepresidente explicaron las declaraciones de Menem como un "apoyo anímico y político, en un momento en que Duhalde debe tomar una decisión que implica demasiadas cosas en lo personal y en su función de gobierno".

La recaudación se cae y habrá más poda de gastos

Desde los jubilados hasta las obras de Piedra del Aguila, varios sectores pagarán los platos rotos. En la primera quincena de mayo los ingresos fiscales cayeron en un pozo.

Los técnicos del Fondo Monetario Internacional encendieron la luz de alerta ante la evidencia de que el veranito impositivo que vivió el Gobierno durante abril difícilmente pueda repetirse en mayo. Los datos sobre la recaudación en lo que va del mes marcan una tendencia preocupante para la conducción económica y ponen en peligro el programa de gastos acordado para el segundo trimestre con el organismo multilateral. Si la curva de ingresos no mejora en la segunda mitad del mes, Cavallo no sólo no podrá dar la respuesta prometida a los jubilados, sino que se vería en el riesgo de tener que postergar nuevamente la entrada en funcionamiento de la represa de Piedra del Aguila por falta de financiamiento, según confiaron a *Página/12* voceros del equipo. La baja en la recaudación podría derivar también en una revisión parcial del nuevo proyecto de Impuesto a las Ganancias, ya que el FMI considera que esta iniciativa podría afectar aún más la percepción de tributos.

De acuerdo con los datos preliminares que maneja la Subsecretaría de Hacienda sobre la marcha de la recaudación en mayo, faltando computar un solo día para la quincena, los ingresos de la DGI y Aduana se encuentran un 18,9 por ciento por debajo de las metas propuestas. Si se tiene en cuenta que la meta global es un 3,3 por ciento inferior a la recaudación efectiva de abril, puede obtenerse una idea del clima que reina actualmente en las negociaciones con el FMI, que apuntan a conseguir un nuevo préstamo stand-by.

En materia de gastos, el Tesoro no tuvo que enfrentar elevados pagos externos hasta el momento. Esto le permitió acordar una pauta de superávit fiscal "moderada" con el FMI, que es de 542 millones de dólares para el trimestre. Sin embargo, con los datos de la recaudación en la mano, Saúl Bouer se verá obligado a poner en marcha una vez más la podadora de gastos. Así las cosas, la pauta salarial para el sector público en mayo será cero, al igual que para las Fuerzas Armadas y de seguridad, según lo remarcó ayer Cavallo (ver aparte).

También deberá ingeniárselas para conseguir los 400 millones de dólares que necesita para pagar los aguinaldos que —insistió ayer Bouer— "se pagarán en forma y fecha".

Un capítulo aparte en las preocupaciones de Cavallo lo configura el sistema de seguridad social. Aunque abril cerró equilibrado y se estima que en mayo ocurrirá lo mismo, el desbalance estructural del sistema obliga a la Tesorería a otorgar financiamiento adicional todos los meses. "O sobran pasivos o faltan activos", planteó como descarnada alternativa un funcionario.

En el caso de Piedra del Aguila —una de las obras públicas prioritarias que Cavallo se comprometió a reactivar a la brevedad— se necesitan 600 millones de dólares para que pueda comenzar a funcionar en los primeros meses de 1992. La fuente genuina de financiamiento debería ser el Fondo de Infraestructura que reúne magros 40 millones de dólares mensuales —abrevando en el tributo a los combustibles—, que deben ser distribuidos entre Vialidad Nacional, Yacyretá y otras obras menores.


Tony Valdez

Ministro Domingo Cavallo, en el bloque de diputados justicialistas.
Un pedido especial para que se aprueben las nuevas normas laborales.

CAVALLO CON DIPUTADOS DEL PJ

Un enroque para los jubilados

El ministro Domingo Cavallo explicó ayer a los diputados oficialistas la necesidad de producir un "enroque" entre los recursos para atender las cajas de jubilaciones que provienen del 45 por ciento del impuestos a los combustibles y los que se destinan al Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) que surgen de aplicar un descuento del cinco por ciento a la salarios.

Según se estima, por cada rubro se recauda alrededor de 1200 millones de dólares anuales, pero en el gravamen sobre los salarios existe un elevado índice de evasión. Por lo tanto, Cavallo estima que con un mayor control esa suma podría crecer y ser destinada a atender el sistema jubilatorio, ya que el presidente Carlos Menem reclamó prioridad para el sector pasivo.

Cavallo también reclamó apoyo al bloque de diputados del PJ, para el régimen de repatriación de capitales argentinos en el exterior, que se calculan en unos 60 mil millones de dólares. Durante la reunión se comentó el sistema aplicado en México, que consiste en estampillas fiscales que otorgan la posibilidad de blanquear determinada suma. En la Argentina, cada sello de 2 dólares permitiría repatriar 100. Para los diputados quedó claro que difícilmente podrá saberse si los recursos provienen realmente del exterior, de abajo de algún colchón, o del narcotráfico. En todo caso, el proyecto de ley se convertirá en un gran blanqueo.

El ministro reiteró que impulsará un proyecto de ley, mediante el cual se impondrá un tope a las indemnizaciones que perciben los trabajadores despedidos, al tiempo que propiciará una flexibilización de la actual ley de accidentes de trabajo.

También reclamó apoyo para modificar el código alimentario, cuyas severas exigencias sanitarias en la práctica traban la importación de alimentos.

Cavallo insistió ante los diputados justicialistas en la necesidad de llevar adelante una reforma bancaria que dote de eficiencia a las entidades oficiales a las cuales les estarían sobrando alrededor de 10 mil empleados, que serían reubicados en la Administración Nacional de Aduanas y en la Dirección General Impositiva. Para tranquilizar a los legisladores, el ministro aseguró que no habrá despidos en el Banco Nacional de Desarrollo (BANADE), que se dedicará en el futuro a financiar operaciones de comercio exterior.

Dos provincias mansitas

Para no quedar desplazados del crédito del Banco Mundial destinado al saneamiento de las finanzas provinciales, los bancos de Santa Fe y Río Negro comenzaron a limpiar sus pasivos. La entidad rionegrina hipotecó el 10 por ciento de la coparticipación federal provincial para cubrir su deuda con el Banco Central, mientras que la santafesina obtuvo una quita y la consolidación en bonos de su endeudamiento.

El Ministerio de Economía descontará el 10 por ciento diario de la coparticipación federal de Río Negro durante un plazo de 7 a 8 años para paliar la abultada deuda que tiene el banco provincial con la entidad monetaria. La hipoteca de los recursos coparticipables, que despertó resistencias en la oposición política al gobernador radical Horacio Massaccesi, pues compromete a los dos próximos períodos de gobierno, nació de un acuerdo entre la provincia y la Subsecretaría de Hacienda de la Nación.

Por su parte, el Banco de Santa Fe obtuvo una quita de 42 millones de dólares de su deuda de 105 millones con el Banco Central. Además, Economía le entregará bonos especiales de consolidación de deudas nacionales con la provincia por 60 millones de dólares. Para llegar a ese acuerdo los funcionarios de Economía establecieron como único requisito "que Santa Fe cumpla con un programa de ajuste", explicó el presidente del banco provincial, Nicolás Baclini.



MARTIN BERCOVICH
1976 - 13 de MAYO - 1991

Hoy como siempre, te queremos, te recordamos y te admiramos.

Los culpables de tu desaparición y la de miles de jóvenes como vos, que lucharon por una Argentina más justa, han sido indultados.

Nosotros no los perdonamos, seguimos pidiendo justicia. No olvidamos.

Tus padres, familia y amigos.

REACTIVACION AUTOMOTRIZ

Convertible a los piques

La producción de automóviles aumentó 75% en abril. Aun así los datos del cuatrimestre son los peores del decenio.

(*Por M. Z.*) La producción de automotores alcanzó en abril las 10.685 unidades, cifra que representa un incremento del 74,6 por ciento respecto de marzo y del 13,4 por ciento si se la compara con igual mes de 1991. Pese a que los datos difundidos ayer por la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA) reflejan el impacto positivo que está teniendo el Plan de Convertibilidad y el acuerdo sectorial sobre el nivel de actividad de esa rama, el efecto se relativiza al tener en cuenta que, aun con esa reanimación, la producción acumulada en el período enero-abril de 1991 es más baja que la de cualquier otro primer cuatrimestre de los últimos diez años.

De todas maneras, las perspectivas que enfrentan las terminales para los próximos meses son promisorias, dado que no han podido abastecer la demanda que se concretó en las concesionarias, donde para conseguir un auto hay que abonar un sobreprecio o anotarse —previo pago— en una lista de espera.

La estadística sobre la producción del primer cuatrimestre de este año demuestra que Sevel continúa siendo la firma líder del mercado con un 46,1 por ciento de penetración, frente al 42 por ciento de igual período de 1990. En cambio las otras dos grandes terminales disminuyeron su importancia relativa en la producción: Autolatina cayó del 25,2 al 24,8 por ciento y Renault del 28,5 al 24,9.

En cuanto a los modelos de automóviles, el Fiat Duna encabeza el ránking de preferencia tanto en abril como en el primer cuatrimestre. En este último período el Ford Escort ocupa el segundo lugar y el Fiat Spazio el tercero, y las ubicaciones se invierten si sólo se considera abril.

En la diferenciación por categoría se verifica que los productos que mejor evolucionaron son las pick ups y los utilitarios de mayor porte, cuya producción creció en el primer cuatrimestre del año un 14,3 por ciento respecto a igual período de 1990.



Producción por empresa

	Abril 1991	Ene/abril 1990	Ene/abril 1991
Sevel	5.047	11.650	12.034
Renault	2.669	7.908	6.496
Autolatina	2.586	6.975	6.474
Mercedes Benz	261	811	746
Otros	122	374	344
Total	10.685	27.718	26.094

Ranking por modelos (producción abril 1991)

1.	Fiat Duna	1323
2.	Fiat Spazio	1210
3.	Ford Escort	1007
4.	Peugeot 504	844
5.	Renault 12	839
6.	Fiat Uno	608
7.	VW Senda	464
8.	Renault 9	451
9.	Renault 11	384
10.	Peugeot 505	285
11.	Ford Sierra	258
12.	Ford Falcon	249

Producción de los últimos 12 meses

Mayo 90	9.698
Junio 90	8.432
Julio 90	6.068
Agosto 90	8.698
Setiembre 90	9.113
Octubre 90	10.228
Noviembre 90	9.964
Diciembre 90	9.702
Enero 91	6.290
Febrero 91	2.998
Marzo 91	6.121
Abril 91	10.685

En precios, peor de lo esperado

Aunque nada aumente en el resto del mes, los precios al consumidor (IPC) cerrarán mayo con un alza del 1,8 por ciento, según calcula el IPES. Esto es una mala noticia para el equipo Cavallo, que esperaba una variación cercana a cero. La segunda semana de mayo trajo la ingrata nueva de un alza del 1,0 por ciento, con lo que en 15 días el indicador trepó 1,5 por ciento.

Reservas sobran, pero más truchas

Las reservas que respaldan la convertibilidad continuaron perdiendo calidad, según se desprende del último cuadro difundido anoche por el Banco Central. Al 30 de abril sumaban 4906, 2 millones de dólares, con una pérdida de 38 millones de dólares billete, compensados con 14 millones de Bónex y 21 millones de Aladi.

Roque miró los dólares pasar

El dólar subió ayer 25 australes, cerrando en las casas de cambio a 9875. El alza del billete hizo que el Banco Central, por primera vez en el mes, no comprara dólares. La tasa en el call se pactó al 21 por ciento anual (1,7 por ciento mensual). Las acciones bajaron, entretanto, 0,5 por ciento y la paridad de los Bónex '89 culminó a 70 dólares, tras leve descenso.

Apertura sin sordina

Asumiendo el riesgo de algún sacrificio fiscal, pero alentando a importadores y exportadores, el Gobierno adoptó una serie de decisiones. Las medidas, que en algunos casos lo fuerzan a desandar sus propios pasos, permitirán a quienes exportan cobrar en efectivo los futuros reembolsos y a quienes importen se les da el guiño para hacerlo, omitiendo los precios en origen de la mercadería que compran y utilizando buques de la bandera que les plazca.

El subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, fue el encargado de comunicar algunas determinaciones en las que las "sugerencias" empresarias tuvieron mucho que ver. El acto en el que ayer quedó constituida la Coordinadora de Cámaras de Comercio Exterior del Interior del País fue la oportunidad para comentar que los impuestos serán restituidos en cash y no en bonos de crédito (Bócrex) como se hizo hasta el momento.

Este sistema, de todos modos, será en breve sustituido por una combinación del draw back (devolución de derechos de importación que se pagan por insumos que luego se incorporan a exportaciones) y los reintegros (restitución de tributos internos). Así, en lugar del reembolso, que actúa como un estímulo, se retornará al antiguo régimen, que le garantiza a quien exporta recuperar exactamente todo lo que desembolsó por impuestos.

Pero también fueron derogadas medidas que hace poco más de un mes adoptó el equipo Cavallo. Para algarabía de más de un importador (y de la propia UIA), ya no existe la resolución 189, que obligaba a incluir en el despacho de importación el precio de salida de fábrica del mismo bien en el mercado de origen para demostrar la no subfacturación.

Tampoco quedó en pie la disposición de que toda la mercadería introducida al país con arancel cero debía transportarse en buques de bandera nacional. Para perjuicio de ELMA y del propio fisco, que cobra derechos computando el valor del flete, se podrá optar —como hasta febrero— por buques de cualquier pabellón. Cuando no es argentino —según los *traders*— las tarifas se abaratan hasta un 40 por ciento.

Opinión

Por James Neilson

Un grito del Tercer Mundo

El triunfo por nocaut del "neoconservadurismo", ya consagrado ortodoxia hegemónica de nuestro tiempo y sin rivales a la vista, ha puesto en marcha dos tendencias al parecer contradictorias pero en realidad estrechamente entrelazadas. Por un lado, se ensancha con rapidez la brecha económica entre la elite opulenta y la mayoría empobrecida; por otro, se afirma la convicción de que nadie, por destacado y bien relacionado que fuera, puede considerarse por encima de la ley. Hoy en día, muy pocos pierden el tiempo aludiendo a aquellos "derechos económicos" tan caros al progresismo de ayer e incluidos en muchas constituciones, porque es dolorosamente obvio que se trata de expresiones de deseos. En cambio, cada vez más gente exige el pleno respeto por el principio de la igualdad jurídica porque sabe que es alcanzable ya. Es por eso que la muerte de una joven catamarqueña ha provocado una mayor convulsión política que el colapso de algunas economías regionales.

Para muchos, es ésta una situación muy confusa: debilitado el igualitarismo en el plano económico, se ha revigorizado de modo espectacular en el sociopolítico. Sería exagerado hablar de la muerte de las ideologías, pero es evidente que ni ellas ni las conexiones con el poder sirven más para asegurar la impunidad. No extraña, pues, que ciertos prohombres de la élite se sientan un tanto desconcertados. Su credo, el de los hombres prácticos, ha conquistado el país, humillando a sus viejos enemigos. El bolchevismo se ha esfumado, agoniza el populismo distribucionista, críticos del capitalismo antes confiados se consuelan con encíclicas papales. Sin embargo, su hora de máximo esplendor se ha visto amargada por la irrupción de una horda de periodistas "envidiosos" y magistrados "leguleyos" que no actúan como si estuvieran ante miembros de una elite victoriosa sino que insisten en tratarlos como personas comunes.

Es la otra cara de la "modernización" y amenaza con ponerse cada vez más antipática para aquellos que prefieren combinar libertades económicas primermundistas con la laxitud legal tradicional en el Tercer Mundo, donde a nadie se le ocurriría cuestionar los privilegios de los poderosos. En cuanto a la economía, algunos "empresarios exitosos" criollos pueden divertirse regodeándose en su "modernidad", contrastándola con la nostalgia lgia de tantos compatriotas por esquemas arcaicos. Ante otros temas, empero, están patéticamente desactualizados, incapaces de entender que una de las principales características de los países avanzados que admiran consiste en su apego "ingenuo" a la letra de la ley y su rechazo de la teoría de que los "exitosos" merecen fueros especiales. Mal que les pese, la ofensiva actual contra corruptelas más que centenarias tiene tanto que ver con la "modernización" del país como cualquier privatización o reforma tributaria: atribuirla a la chusma rabiosa marxista es, un disparate soberano.

La alegría de Villa Constitución duró poco: Acindar no reabre

La UOM denunció que la empresa desvirtúa en actas complementarias el acuerdo. No reconocen la antigüedad de los retomados.

(*Por Guillermo Alfieri*) En apenas cuatro días el conflicto volvió a instalarse en la planta de la siderúrgica Acindar en Villa Constitución. La piedra del escándalo fue un sorpresivo "apéndice" que la empresa añadió al acta acordada con el sindicato y el Ministerio de Trabajo el viernes último. La pretensión patronal —rechazada en asamblea por los trabajadores— consiste en que los empleados pongan por escrito su adhesión a los nuevos métodos de trabajo "flexibles" y que renuncien a su antigüedad en la empresa iniciando un nuevo contrato laboral. El nuevo desacuerdo frustró la reactivación de la fábrica —que no reabrirá mañana—, la reincorporación de una parte de los 3200 despedidos y el cobro de la primera cuota por deudas salariales. Con los ánimos otra vez caldeados, la negociación retorna a Buenos Aires, donde se encontrarán mañana empresa y UOM, con la mediación de la cartera laboral.

Las autoridades de Acindar se remitieron anoche a un escueto comunicado en el que atribuyen la reiniciación de hostilidades a "la negativa" del personal a firmar la aceptación de la nueva metodología de trabajo, basada en la labor por grupos y la multiplicidad de tareas. Este item en particular surge de una previsible diferencia de interpretación del acta del viernes último que en su punto cuarto habla de reincorporaciones progresivas "dentro del programa de modalidades y métodos de trabajo ya explicados en el establecimiento", pero en el noveno ratifica la vigencia del convenio de la UOM y remite las modificaciones a la comisión paritaria.

Sin embargo, en el mostrador sindical —tanto de la UOM nacional como de la filial de Villa Constitución— se denunció expresamente una "provocación patronal". El ejemplo que exhibieron los dirigentes ante una asamblea de 2500 obreros en el portón de ingreso que da a la ruta 21 es que la avanzada de Acindar no se queda en la flexibilización. Agrega la recontratación del personal a partir del 10 de mayo (con obvia pérdida de asignación por antigüedad y otros adicionales) y la amenaza verbal de que las suspensiones no serán rotativas; que no abrirá un registro de retiros voluntarios ni pagará las deudas salariales (cuotas de 4 millones de australes por mes) hasta tanto el personal no se avenga a suscribir estos condicionamientos adicionales que contradicen el acta rubricada el viernes.

Preventivamente, los operarios y supervisores metalúrgicos cesantes decidieron reinstalar la olla popular y las carpas en las que cumplen sus horarios habituales de trabajo. Los sindicalistas debieron esforzarse por calmar a los más enojados para poder atender la sugerencia que el propio Lorenzo Miguel le transmitió telefónicamente a Alberto Piccinini, líder de la UOM local: "estirá la negociación que el jueves tratamos de reencauzar esto". El fax que reprodujo las exigencias de Acindar convulsionó a la sede que habita Miguel, en el mismo momento en que se analizaba otra cuestión urticante: pequeñas y grandes empresas (las del Grupo Techint, por ejemplo) se niegan a pagar el último aumento salarial del 40 por ciento que resultó de un laudo ministerial.



Trabajadores de Acindar en el playón de ingreso a la planta.
El primer día ya hubo problemas con el acta. No se pagó.

Pero no sólo el ámbito sindical se conmovió con la actualización del conflicto en Acindar. La población de Villa Constitución —que en un 60 por ciento depende directa o indirectamente de la actividad de la siderúrgica— vuelve a una penuria que creyó superada en la madrugada del viernes último.

Polémica sobre a quién paga CASFPI

(*Por R. F.*) La delegación de la CGT oficialista que ayer se entrevistó con el ministro Rodolfo Díaz para gestionar la eventual generalización del subsidio a desempleados y suspendidos aplicado en Acindar, recibió una respuesta que no los dejó del todo satisfechos: la extensión del sistema sería "conversable" pero su aplicación se estudiaría caso por caso. En los gremios causó una sensación predominantemente negativa la solución encontrada al conflicto en la siderúrgica de Villa Constitución —un aporte de 700 mil australes por cabeza pagado por CASFPI— ya que "es discriminatorio y mete una cuña entre los trabajadores, como si los hubiera de primera y de segunda", según dijo un ofuscado sindicalista.

En rigor, la cartera no es contraria a la modalidad, al punto de que la promovió en el proyecto de Ley de Empleo como seguro y luego habló de un subsidio hasta que el fondo específico se capitalizara. Aún resta que Economía ponga la plata, y que la ley salga. Pero la primera aplicación práctica ha generado un revuelo por su implementación. Para el mercantil Armando Cavalieri un susbsido a suspendidos y no a desocupados es un aporte a la empresa, mientras que el laboralista de la UIA Daniel Funes de Rioja se preguntó en virtud de qué disposición legal se habían derivado fondos de la Caja de Subsidios Familiares de la Industria con aquel destino. Curiosamente, la UIA abogó por que fueran las cajas de subsidios las que pagaran el Fondo de Docentes Desempleo previsto en la Ley de Empleo en vez de que se implementaran aportes específicos del uno por ciento de empleadores, empleados y organismos.

Pero es en el sindicalismo donde mayores reacciones adversas se han escuchado a la solución de Acindar. Blas Alari, del gremio papelero, se quejó amargamente de que "cuando Papel del Tucumán suspendió a 800 trabajadores ni siquiera nos recibían las autoridades". Su actividad, junto a la textil, es una de las que mayores bajas y suspensiones han registrado en los últimos meses. En muchos gremios acicateados por la crisis quedó la sensación de que Trabajo actuó con "excesiva selectividad".

Lesio Romero, del gremio de la carne, fue más terminante. "Acá hay recesión y ofensiva empresaria: quieren modificar las leyes laborales para volver a los 40", dijo el dirigente que integra la mesa de la CGT oficialista pero se alinea ahora junto al bloque barrionuevista que intenta capitalizar el descontento sindical genuino tras su desalojo de la ANSSAL. "Nosotros dimos un cheque en blanco, pero todo se termina", aseguró.

El subsidio de las escuelas privadas aleja el paro

Los colegios privados de Capital y Gran Buenos Aires liquidaron ayer los salarios del personal docente tras recibir los subsidios para el mes en curso, por lo que el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) resolvió levantar la "retención del crédito laboral". En cambio, la medida fue ratificada en los establecimientos del interior del país, donde los fondos estatales librados a última hora del lunes recién se harán efectivos en un par de días.

Mientras tanto, cerca de la mitad de los 300 colegios privados sancionados por sobrefacturar sus cuotas regularizaron su situación y comenzarán a percibir las subvenciones en las próximas horas. Los casos de los restantes colegios cuyos subsidios fueron suspendidos serán analizados puntualmente el viernes por funcionarios de la Subsecretaría de Comercio Interior, el Ministerio de Educación y representantes de las entidades que los agrupan.

El vicepresidente primero del CONSUDEC (agrupación de colegios católicos), Rodolfo Lavoira, explicó a **Página/12** que "la gran mayoría de los establecimientos que arreglaron su situación cobran cuotas que no superan los 200.000 australes". En tal sentido, aclaró que "en muchos casos dado los bajos aranceles se permitieron porcentajes de aumento superiores al 93.7 por ciento" y puso como ejemplo varios colegios que "en noviembre cobraron 9000 australes y en marzo 45.000".

Lavoira también reconoció que "es cierto que el 60 por ciento de los colegios sancionados responden al CONSUDEC, pero no hay que olvidar que la entidad nuclea al 80 por ciento de los institutos privados". Por último destacó que "resta analizar los casos en los que el incremento de las cuotas se fundamenta en incremento de servicios".

NARCODOLARES

Caserta fuma y espera

La Cámara Federal deberá decidir en las próximas horas respecto del pedido de eximición de prisión planteado por Caserta. El fiscal Moreno Ocampo ya presentó su rechazo.

El fiscal Luis Moreno Ocampo resolvió denegar la excarcelación solicitada por Mario Caserta, preso en Caseros por su presunta participación en una red que lavaba narcodólares en Buenos Aires y Montevideo. La Cámara Federal debe resolver en definitiva, pero se especula con un fallo a favor del dirigente justicialista. "Tiene en contra que la causa está en las tapas de los diarios y vincula a familiares del Presidente; si así no fuera, Caserta debería salir en libertad", explicó a *Página/12* un funcionario judicial que investiga la conexión argentina del narcotráfico.

En su dictamen, Moreno Ocampo recordó que Caserta se encuentra detenido "como responsable de la ley 23.737 (artículo 25) que castiga con la pena de 2 años a 10 años de prisión a los que intervienen en la inversión de las ganancias provenientes del tráfico ilegal de estupefacientes". Para que no queden dudas, el fiscal federal argumentó que "se encuentra firme la decisión que establece que hay semiplena prueba de que ha cometido ese delito".

La jueza María Servini de Cubría sostuvo en la prisión preventiva de Caserta que existe una complicada organización, con actividades en diversos países, cuya rama en la Argentina tendría como objeto el blanqueo de dinero proveniente del comercio de estupefacientes, mediante inversiones en el país o su preparación para ingresarlos posteriormente a la República Oriental del Uruguay". En esa organización, que encabezaban Andrés Ignacio Cruz de Iglesias (detenido en España), Ramón Puentes (preso en Uruguay) y Mario Anello (prófugo), Caserta habría tenido un papel protagónico por sus conexiones políticas.

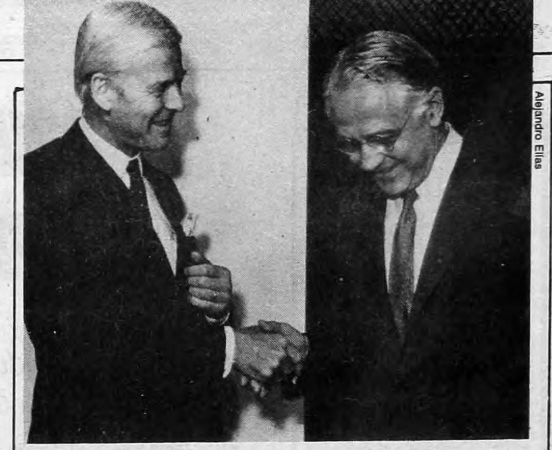
Además del dictamen de Moreno Ocampo, se produjeron ayer novedades importantes en la causa que ventila Servini de Cubría. Tal como **anticipó a Página/12** se presentó a declarar el prófugo Carlos Minotti, quien trabajaba en la empresa Digi-Beep, señalada como "la cobertura legal" para realizar operaciones de lavado de dólares.

La declaración del ingeniero Minotti se prolongó por cuatro horas que sirvieron para aclarar aún más qué tipo de actividades realizaba la compañía Digi-Beep. Minotti reconoció que "vio dos o tres veces a Puentes y Anello", aunque se apuró a señalar que "no sabía que se trataba de delincuentes".

Durante las cuatro horas de declaración, Servini de Cubría preguntó sobre las operaciones que supuestamente realizaba Digi-Beep, si conocía a Caserta y otros datos relacionados con Anello y Puentes. La audiencia estaba prevista para las 11, pero se atrasó porque Servini de Cubría fue a la Casa Rosada para entrevistarse con Eduardo Bauzá.

Tras reunirse con el secretario general, para reclamar un reajuste de haberes destinado a los empleados que trabajan en su juzgado (ver esta misma página), la magistrada reiteró que no descarta un atentado en su contra.

"Temo por mi seguridad personal", dijo Servini de Cubría a los periodistas de Gobierno. Sin embargo, la jueza continúa trabajando en el expediente. Al mediodía recibió un escrito de Al Ibrahim ratificando que se encuentra en la Argentina (existía la versión de que había abandonado el país),y por la tarde se preparó para tomar la declaración indagatoria a Miguel Arnone, chofer de Anello y un testigo clave para precisar la situación de Amira Yoma en la causa.



Alejandro Elías

Vivir con lo nuestro

"No existe" un incidente diplomático con Estados Unidos, remarcó ayer el canciller Guido Di Tella al inaugurar las oficinas que The British Council, el organismo británico dedicado a la cooperación cultural y técnica, reabrió en Buenos Aires. La atención estaba, sin embargo, en Washington y no en Londres. Di Tella se preocupó por asegurar que el conflicto con Estados Unidos por la venta de trigo a Brasil ya estaba en vías de solucionarse. Luego se conoció un comunicado con una propuesta estadounidense para formar un mecanismo permanente de consulta sobre este tema entre ambos países. La inauguración de las oficinas del British Council coronó dos días de conversaciones bilaterales sobre la marcha del convenio cultural entre ambos países, firmado en octubre de 1990. Por la parte argentina, asistió la embajadora Elsa Kelly, y por la británica el director general adjunto del Consejo en Londres, Trevor Rutter.

AUTOS TRUCHOS

Una hermandad sobre ruedas

Eran las doce y cuarto del mediodía de ayer cuando el presidente Carlos Menem decidió, desoyendo consejos, presentarse en el Teatro Colón para saludar el 180° aniversario de la independencia del Paraguay, un país al que, según dijo, "nos unen lazos de hermandad y amistad". Apenas llegó, extendió su mano para la foto al embajador Carlos María Ocampo Arbó. En ese momento, un amigo en común interceptó el flash y compartió las sonrisas. Julio Ramos logró así, en pleno escándalo por su Mercedes trucho y paraguayo, obtener un documento gráfico que legitime sus lazos políticos para debilitar los tironeos judiciales.

La embajada del Paraguay había preparado una serie de actos para conmemorar la histórica fecha. Uno de ellos era este cocktail en el Colón al que la Cancillería argentina aconsejó no asistir para que el Presidente Menem no rozara el escándalo desatado por los negocios turbios de Ocampo Arbó. Para diluir la ausencia, el protocolo oficial dio a conocer la agenda del Presidente para la fecha: no pensaba moverse de la residencia de Olivos y su única actividad diplomática estaba relacionada con la cena en honor del príncipe heredero del Japón. Pero al mediodía, Menem abandonó los dictados de la agenda y se presentó en el teatro para brindar por la independencia paraguaya, recorrer el Salón Dorado para observar una muestra del arte plástico de ese país y compartir los bocaditos con el agregado cultural argentino en Asunción, Juan José Camero; el ministro Antonio Salonia; el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios y Carlos Onix Vigil, delegado argentino en el MERCOSUR, entre otros. Desde su lecho de enfermo, el embajador argentino en Paraguay, Rubén Cardozo, conversó con el canciller paraguayo quien se interesó por el escándalo de los autos que salpica a su diplomático.

"Nosotros nos regimos por nuestras leyes —comentó el canciller— y un hecho como el que me cuenta no constituye delito para nuestra legislación." Como síntesis del episodio, el canciller aseguró que las autoridades paraguayas no piensan reprocharle nada a su embajador. Muy diferente fue la actitud de Panamá, que citó de inmediato al embajador y comunicó a la Cancillería argentina que ese gobierno estaba dispuesto a colaborar con la investigación.

El embajador Ocampo Arbó, además de organizar festejos patrios, dedicó su estadía en Buenos Aires a firmar, por lo menos, dos poderes en los que cede automóviles para que puedan ser utilizados por empresarios que dicen ser amigos personales del paraguayo. Los dos poderes fueron secuestrados en la escribanía de la doctora Ana María Duvobis. Uno era el ya conocido en favor de Julio Ramos y por la cesión de un Mercedes 300 modelo 90. El otro es a favor del empresario bodeguero de apellido Furlotti y de su hijo, quienes podían así hacer uso de un BMW de quinientas cilindradas, modelo 90 también. Como ya se sabe, existe una versión que indica que usó Ramos fue traído para complacer los deseos de Furlotti. Ocampo Arbó intentó acreditarlo como chofer de la embajada para que no tuviese problemas al circular con el auto por la ciudad. Como la Cancillería argentina no se tragó el sapo del chofer de lujo, el negocio con Furlotti se diluyó y el Mercedes quedó en oferta. La aprovechó Ramos.

Ahora Furlotti aparece concretando su negocio en un poder con fecha posterior y por otro auto, más caro y moderno, que ingresó al país para uso exclusivo de la embajada del Paraguay. En el caso del Mercedes de Ramos el auto está acreditado a nombre del embajador Ocampo Arbó.

A su vez, en Santa Fe, dos automóviles importados bajo la franquicia para discapacitados, pero que estaban a nombre de dos empresarios rosarinos, fueron secuestrados por orden del juez federal, Omar Flores.

Comicios con horas extras

La jueza federal María Servini de Cubría, quien entiende en el sonado caso por lavado de narcodólares que involucra a miembros de la familia presidencial, visitó ayer la Casa Rosada y se entrevistó con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, para pedirle un reajuste en el pago de horas extra al personal de la secretaría electoral, que está bajo su competencia. Una fuente vinculada a Bauzá admitió que el planteo de la jueza fue "tajante" en cuanto a la imposibilidad de tener el trabajo listo antes de la fecha de elecciones si no se soluciona el problema de honorarios. La solución quedó en manos de los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y del Interior, Julio Mera Figueroa, que ayer analizaban el problema.

María Servini de Cubría llegó a la Casa Rosada a las diez de la mañana y se retiró una hora y media después, tras entrevistarse con Bauzá y con el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach. El primer ofrecimiento oficial para los trabajadores de la justicia electoral fue de dieciocho mil australes la hora, pero ellos reclaman que,como siempre sucedió en estos casos, se les abonen como horas extra .

El desdoblamiento del acto electoral origina aún más tareas que las habituales y, con ese fundamento, la magistrada indicó que no hay posibilidad de completarlas a tiempos si el personal no trabaja fuera de horario, lo que hasta ahora ha rehusado hacer por disconformidad con el ofrecimiento salarial oficial. Como se sabe, el Gobierno acordó con las provincias un mecanismo por el cual podrán elegir entre tres fechas alternativas para realizar los comicios: el 11 de agosto, el 8 de setiembre o el 27 de octubre. En todos esos distritos se realizarán elecciones simultáneas para cargos electivos provinciales y nacionales.

Opinión

Por Gustavo López

Una muerte anunciada

El viernes 26 de abril a las 4 de la mañana, Walter Bulacio moría en el Sanatorio Mitre después de pasar por dos hospitales y estar detenido diecisiete horas en la comisaría 35ª.

El pecado que cometió fue ser adolescente e ir a un recital. Combinación peligrosa en este país donde algunos canallas visten uniforme para cometer delitos. Combinación peligrosa para los delincuentes que con el guiño del poder político que hoy los manda, salen a cazar chicos a ver si todavía, mañana, se convierten en hombres que reclaman dignidad.

Uno se pregunta el porqué de estas razzias. Y es que por un lado, el Gobierno en su intento por entrar al Primer Mundo de la mano de la obsecuencia pretende demostrarle a su aliado del norte que aquí en estas tierras se combate el narcotráfico (y se protege a la familia); y por otro, de rebote, volver al rol histórico que ellos nos impusieron y que consiste ni más ni menos que en considerarnos a todos sospechosos por el hecho de no sometemos mansamente a "su" autoridad.

Que quede bien en claro, no se trata de "otra" campaña de desprestigio; sino de ejercer el derecho que tenemos como ciudadanos de reclamar el cumplimiento de la ley.

Así como en los '70 ser joven equivalía a subversivo, parece que en los '90 se los asimila a drogadictos.

Lo que le pasó a Walter Bulacio se asemeja a la "crónica de una muerte anunciada". Todos sabían que en algún momento alguien iba a morir, pero no se hizo nada para evitarlo.

Porque la policía del gatillo fácil o de la picana lista tiene luz verde para actuar y después preguntar, siendo el subcomisario Patti el mejor ejemplo de este sentir "tan argentino".

Es importante destacar que más allá de las concausas de la muerte de Walter, la policía en este caso no cumplió con la ley y en otros tantos la violó.

En el recital, a todo aquel que no tenía su entrada en la mano se lo llevaban detenido. A los otros, a los que exhibían su boleto en alto, se los obligaba a ingresar apurando el paso a través de pequeñas picanas portátiles que se utilizan en el campo para arrear ganado.

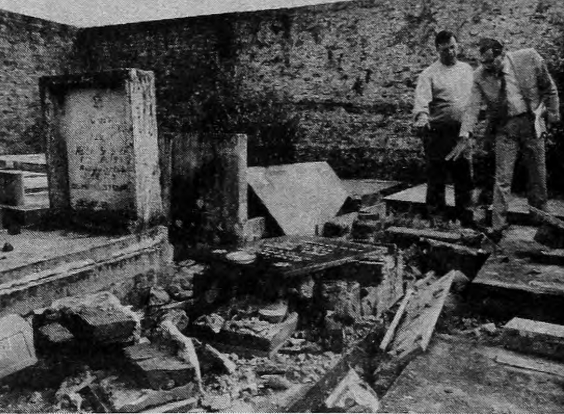
Querer ser libres vuelve a ser pecado de juventud y la impunidad el método purgatorio.

¿Hasta cuándo tendremos que ahogar nuestros gritos en marchas silenciosas que reclaman justicia?

Esta vez la indiferencia no será la respuesta.

La causa por profanación tiene un nazi adentro

Con vivas a Rico y a la Patria, Horacio Carrondi fue detenido ayer. En su casa tenía armas y una placa del cementerio judío.



Tony Valdez

En una noche se destrozaron más de cien tumbas en Berazategui.
El juez Maggio investiga una célula nazi.

(*Por Diego Schurman*) Horacio Carrondi, uno de los presuntos autores de las roturas y destrozos que el pasado 28 de abril se registraron sobre 111 tumbas del cementerio judío de Berazategui, fue apresado ayer tras un allanamiento efectuado en forma conjunta por los miembros de la Dirección General de Inteligencia de la policía de Buenos Aires, personal de la Comisaría 1ª del distrito y el juez correccional interviniente, Orfeo Maggio, en una vivienda de la zona. El material secuestrado en el procedimiento —armas de grueso calibre, literatura y simbología nazi— abre ahora la sospecha del trabajo de una organizada célula nacionalista.

"¡Viva Rico!", "¡Viva la Patria!", alcanzó a decir —no sin orgullo— Carrondi a las cámaras de Canal 9, que cubría desde primera hora, gracias al guiño de algún informante, todo el operativo. El detenido, de 34 años, es un ex oficial de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, y la presencia en su casa de una placa perteneciente al cementerio israelita de Berazategui lo coloca, según palabras de Maggio, en una "situación comprometida".

El magistrado consignó a **Página/12** que Carrondi ocultaba en su vivienda, ubicada en la calle 144 entre 6 y 7 de Berazategui, una cantidad de material que proveerá importante información para continuar con las investigaciones. Entre los elementos secuestrados se encuentra una placa sustraída de la necrópolis, armas de grueso calibre (38 largas y Magnum), armas de uso civil, varios cargadores, un interceptador de llamados, una agenda que contenía los teléfonos del Juzgado Nº 1 de Quilmes —casualmente ése es el lugar de trabajo del juez Maggio, que en los últimos días había recibido llamados telefónicos que lo intimaban a cesar con las investigaciones—, y símbolos que utilizaban los aduladores del nacional socialismo de Adolf Hitler.

Los nuevos hallazgos contrastan en principio con el anonimato en que se actuó aquel domingo de abril, donde los intrusos no dieron indicios ni señales de sus motivaciones. Sin embargo, las vivas manifestaciones "nacionalistas y nazistas, y el apoyo de este sujeto a un dirigente político del cual me reservo su nombre" —según palabras del juez— indicarían claramente las razones de lo que estaba caratulado como "delito de daño".

Muchas agencias daban cuenta de la detención de dos personas, aunque tanto el subcomisario de la seccional primera de Berazategui como el magistrado que lleva la causa ratificaron que "hay un solo detenido". El error se podría haber suscitado por una pequeña demora que la esposa de Horacio Carrondi sufrió tras el allanamiento, para luego ser puesta nuevamente en libertad.

Aunque se especulaba que los motivos de la detención podrían tener alguna relación con las declaraciones de un vecino del cementerio, quien aseguró haber visto a 3 sujetos trepando por uno de los muros, el juez Maggio desvirtuó tal idea y aseguró que "la detección de este sujeto fue gracias a las acciones realizadas por la gente del Servicio de Inteligencia de la policía bonaerense".

En tanto, el detenido deberá mañana, cuando sea indagado por el magistrado, sortear los cargos de hurto, robo y daño doblemente calificado, infringiendo la ley 23.592 (Ley Nacional de Discriminación Racial), que pesan sobre él.

Paralelamente, el doctor Ariel Villar, secretario del juzgado que investiga el origen de las amenazas telefónicas que Orfeo Maggio recibió durante la última semana, analizará en estos días si Carrondi tiene relación con los llamados al juez.

PUENTE LA NORIA

Topadoras contra la Feria

"La Noria no se va, La Noria no se va", cantaban los puesteros mientras las topadoras la emprendían contra los locales de lona, chapa y cartón. Ni un solo choripán se comía en los alrededores, ningún chamamé podía oírse en el lugar. Ayer a la mañana, los casi cien puestos de Puente de la Noria, una feria levantada a los ponchazos desde hace veinte años, se fueron a barajas. El propio intendente de Lomas de Zamora, Hugo Toledo, se balanceaba entre los insultos para comandar las acciones de más de cien policías, con armas largas y perros que cualquier memorioso asociaba con los tiempos del brigadier Cacciatore. El lugar —donde campeaban la taba y el videogame, vendedores de pájaros de colores y chipá paraguayo, junto a velas y estampitas de todos los santos pero sobre todo San Cayetano— es un cruce de un bolsón de pobreza interminable, a la vera del Riachuelo contaminado. Tal vez por eso la gente no entendía los fundamentos que, serios y trajeados, esgrimían los funcionarios. "Este procedimiento forma parte del operativo iniciado contra el cólera y la erradicación de centros carentes de normas higiénicas y promiscuos", dijo Toledo.

Desde hace meses, la guillotina se afilaba sobre la feria de Puente la Noria. "Se habla de una terminal de ómnibus, de un shopping. ¿Un shopping en Puente La Noria?", se preguntaba un puntero político de la zona que, en confianza, nunca imaginó que se llevaría a cabo la demolición de ayer. Las opiniones no eran coincidentes respecto del destino de los feriantes. "Los puesteros fueron intimados hace sesenta días para que abandonasen el lugar, además se les propuso integrarse a las 20 ferias municipales de la zona, o como última alternativa que ellos propusieran alguna medida para solucionar el problema", argumentaba el intendente entre las cámaras de televisión. "Cuando necesitaste los votos viniste a comer con nosotros, y ahora que tenés piloto nuevo te creés un gran señor", le contestaban los comerciantes que, de paso, se acordaban muy mal de su familia.

La polémica se centró sobre las exigencias económicas que los desalojados de ayer debían abonar para ingresar a las ferias municipales. Los funcionarios —también participó del operativo el director general del Contralor Comercial de la zona, Rodolfo Lanza— aseguraban que "para ser componentes de una feria solamente deberán abonar 300 mil australes y en cuotas". La versión era desmentida a los gritos por los feriantes. "Funcionarios municipales nos pidieron entre 1500 y 3000 dólares para poder instalarnos en lo que será la nueva terminal de ómnibus y entre 333 y 500 dólares para formar parte de algunas de las ferias móviles", decían.

El momento de máxima tensión se vivió cuando una persona mayor se abrazó a su puesto y las topadoras se venían encima. Efectivos de la Guardia de Infantería con largos bastones de madera, lanzagases e Itakas parecían listos. Los comerciantes sacaron entonces una bandera argentina, cantaron el himno y obligaron al puestero a que abandonara su lugar. Ahí fue cuando se cantó "La Noria no se va".

Mientras varias cuadrillas de operarios de la comuna procedieron a cargar los escombros en los camiones que se habilitaron para esa faena, Ramón,un observador, sabía que se cerraba una historia. "Antes de la bailanta, acá comíamos el choripán; después de la bailanta, acá desayunábamos el café con leche. Vamos a estar perdidos ahora...", decía, mirándose la punta de los zapatos.

El SIDA tendrá campaña

Para salir al cruce de las alarmantes cifras que se conocieron a lo largo de esta semana y que sitúan en 920 los casos declarados de SIDA en el país, 152 de los cuales no tienen lugar de residencia registrado, el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, desechó las críticas de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y afirmó que desde el próximo mes de junio,la Argentina realizará una campaña de mediano plazo contra el SIDA que se extenderá hasta fines de 1992 y costará dos millones de dólares. Curiosamente en horas de la mañana de ayer, y consultado por *Página/12*, el jefe del Programa Nacional de Prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual y SIDA, del Ministerio de Salud, José Luis Urrusuno, afirmó que se había enterado del plan unas horas antes por los diarios.

Elaborado por la Comisión Nacional de SIDA,el programa incluirá no sólo mensajes publicitarios con un lenguaje "cuidado" y la distribución de un millón de preservativos a través de organismos públicos y distintas instituciones en todo el país, sino también apuntará a los aspectos educativos, de atención médica, estudio de casos, laboratorios y pruebas de sangre, vigilancia epidemiológica y cuestiones éticas y legales.

Con respecto del monto de la campaña de mediano plazo, calculado en dos millones de dólares, y del cual la OMS participará con 400.000 dólares, aún está pendiente una denuncia efectuada por la funcionaria Katerina Tomasewsky en una breve visita en diciembre del año pasado: manifestó públicamente que las autoridades argentinas no habían realizado las campañas de prevención del SIDA por las que habrían recibido de la OMS dos millones de dólares. El ministro Porto aseguró que se inició ya un sumario para determinar quiénes tuvieron responsabilidad primaria en el hecho.

Según datos del ministerio,por cada 18 hombres con SIDA hay una mujer, con edades entre 25 y 40 años; y una franja de mayor contagio entre los 15 y los 20 años. Los portadores asintomáticos están entre los 20 y los 40.000.

Bulacio murió sin golpes

El estudiante Walter Bulacio murió a raíz de una hemorragia cerebral espontánea, según lo estableció el informe de la segunda autopsia realizada al cuerpo del joven a instancias del juez que entiende en la causa, Luis Fernando Niño. Con este dictamen oficial queda descartada la versión que indicaba que Bulacio habría muerto por causas traumáticas. El menor falleció luego de haber sido detenido por personal de la Comisaría 35ª en un procedimiento realizado a la entrada de un recital de rock de Los Redonditos de Ricota. Si bien se mantiene el secreto del sumario, el magistrado, tras confirmar a **Página/12** el resultado de la pericia médica, explicó que "la investigación continúa. No hay que pensar que todo se agota en este episodio". Niño precisó luego que el caso tiene dos puntas a seguir. "Por un lado hay un estado de cosas entre la policía y la sociedad y más específicamente los jóvenes y por el otro este hecho puntual." Lo que quedaría por investigar es todo lo que excede al caso Bulacio y las causales de su detención.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ESTARIA INTERNADO EN ENTRE RIOS

Diego en viaje de vuelta

A 60 kilómetros de Paraná, los pueblos de Diamante y Villa Libertador San Martín dejaron la tranquilidad de la siesta para entretenerse con el rumor que alteró las costumbres cotidianas. Diego Armando Maradona estaba internado en un famoso centro de desintoxicación desde el fin de semana, pero los entrerrianos, en un curioso y tácito acuerdo espontáneo,preferían guardarse la novedad y despistar a la prensa que buscaba precisiones. En tanto, a mucho kilómetros de allí, en Italia, el fiscal Luiggi Bobbio pedía a los tribunales napolitanos el juicio contra Maradona por consumo y cesión de cocaína, en una de las dos causas penales pendientes.

El Sanatorio Adventista del Plata es un centro de desintoxicación y rehabilitación, a unos esasos 10 kilómetros de Diamante, que atiende casos de drogadicción, tabaquismo, alcoholismo y obesidad con rigurosos métodos bajo el impulso de los adventistas. Voceros oficiosos dijeron a **Página/12** que Maradona no estaba en el lugar, como aseguraban varios pobladores de Diamante y Villa Libertador. "Llegó con Franchi, su apoderado, en dos coches, un Mercedes Benz y un BMW, y bajó a comprar cigarrillos en el quiosco de la plaza. Le pidieron un autógrafo pero se negó a firmarlo porque dijo que estaba internado y que nadie debía saberlo. Pero le dio un beso a la chica del quiosco y partió", dijo uno de los presuntos testigos a **Página/12** aunque pidió reserva de su nombre porque "no queremos que molesten a Diego". En otro punto de Diamante, otro testigo que también solicitó anonimato dijo que "estuvo cargando nafta, nos prometió engancharse en un picadito con el compromiso de que no contáramos nada a la prensa y se fue a Puigari", denominación que tiene el centro de Villa Libertador. Es cierto que Maradona tiene un Mercedes y un BMW, pero, hecho curioso, no fuma. ¿Diego bajó a comprarle cigarrillos a Franchi? En Buenos Aires, nadie responde en la casa de Libertador y Correa de Maradona y por la tarde, en las oficinas de la calle 25 de Mayo al 600, dijeron que "Franchi no está y no va a venir. Se lastimó los ligamentos el fin de semana jugando al fútbol con Diego en la quinta de Castelar".

Un legislador entrerriano consultado por este diario dijo que "a mí también me llegó el rumor pero nadie lo confirmó". Un vocero del "Centro de Vida Sana" como se denomina el programa del Sanatorio Adventista del Plata,dijo a este diario que "aquí no está, ya me preguntaron de Radio Rivadavia y de otros medios, pero aquí no se encuentra".

El Centro de Vida Sana alojó, en algún momento y en el mayor silencio, a personajes como Mercedes Sosa, León Gieco, China Zorrilla, Horacio Guarany y hasta la mismísima Linda Carter, la actriz norteamericana que se hizo famosa como La Mujer Maravilla. Entre los políticos, pasaron por las manos de los adventistas el radical Luis "Changui" Cáceres y el fallecido Carlos Bello, quien se escapó del lugar porque no soportó la rigurosidad del tratamiento.

Mientras los entrerrianos guardan para sí el secreto o confirman una fabulación multitudinaria, en Italia las cosas se ponen feas para Maradona. Luiggi Bobbio es el fiscal napolitano y solicitó el juicio por consumo y cesión de cocaína a Maradona y dos amigos italianos. Se trata de Giusseppe Surato, empleado municipal, y Felipe Pizza, empleado ferroviario, con quienes Diego solía frecuentar la noche de Nápoles. Bobbio inculpó también a los dos italianos basándose en el testimonio de cuatro mujeres que habían denunciado a Maradona por intento de suministro de drogas durante las relaciones sexuales que mantenían. En su momento, Diego admitió su intimidad con las cuatro mujeres pero negó la cesión o intento, de cocaína. El proceso se abrió cuando la policía escuchó conversaciones en el teléfono intervenido de Carmela Cinquegrana —arrestada más tarde porque su local de diversión nocturna está sospechado de ser un centro de distribución de drogas.

Enzo Siniscalchi, abogado de Maradona en Italia, dijo que el jugador estaba dispuesto a presentarse a declarar en la causa. "Ahora empieza el verdadero partido", dijo. En Buenos Aires, la jueza Amelia Berraz de Vidal informó ayer que espera las pericias a las pruebas médicas de Diego para determinar cuando había ingerido droga y la cantidad consumida al momento de su detención. Vericueto legal, si Maradona es condenado en la Argentina no podría ser juzgado en Nápoles, porque debería cumplir su pena en el país. Maradona es ciudadano argentino.

CHOQUE

En lo que constituyó la mayor tragedia ferroviaria en Japón en los últimos 28 años, por lo menos 38 personas murieron y más de 400 resultaron heridas tras el choque frontal de dos trenes en la región de Kioto. Aunque es un hecho difícil de creer si se toma a pie juntillas la fama de la eficiencia japonesa, el accidente habría ocurrido por errores y desperfectos consecutivos: un fallo en la señalización de una única vía férrea que obligó a atrasar la partida de uno de los trenes, más otra demora en el intento de detener uno de los convoyes a través de un sistema manual.

Seis años de prisión para Winnie Mandela

La esposa del histórico líder del Congreso Nacional Africano fue sentenciada ayer a seis años de prisión por el secuestro y muerte de un joven de Soweto.

(Por Claudio Uriarte) **Winnie Mandela (56), esposa del histórico líder negro antiapartheid Nelson Mandela, fue condenada ayer por una corte de Sudáfrica a seis años de prisión por el secuestro de cuatro jóvenes negros y la muerte de uno de ellos en Soweto en 1988, después de un proceso de tres meses. La defensa de Winnie Mandela apeló inmediatamente la sentencia y obtuvo libertad condicional para su clienta a cambio de una fianza de 71 dólares. La esposa de Mandela sostuvo que había sido condenada "por los servicios de inteligencia, que cambiaron la verdad", y se espera que la sentencia obstruya aún más el diálogo entre el gobierno y el Congreso Nacional Africano (liderado por Mandela y por Oliver Tambo), que amenaza romper las negociaciones si no se satisfacen sus pedidos para poner fin a la violencia entre grupos negros rivales en las ciudades negras segregadas del país.**

"Impúdica", "fría", "impasible", "mentirosa" y "culpable de delitos odiosos" fueron algunos de los pocos corteses apelativos que el juez Michael Stegmann había descargado el lunes sobre la mujer que la mayoría negra del país considera como "madre de la nación". El 29 de diciembre de 1988, cuatro jóvenes negros de Soweto, el gran ghetto negro en la periferia de Johannesburgo, fueron sacados de la casa de un pastor metodista blanco, Paul Verryn, por miembros del Mandela United Football Club, que aseguraba la protección de Winnie. Según la defensa de Winnie, los miembros del club sospechaban que el pastor Verryn mantenía relaciones homosexuales con los cuatro jóvenes. Según la acusación, las cuatro personas fueron secuestradas porque Winnie Mandela quería destruir la reputación del pastor metodista blanco, que administra un hogar para desvalidos en Soweto. El hecho es que los cuatro fueron llevados a la casa de Winnie Mandela y torturados, y uno de ellos, Stompie Saipei, que entonces tenía 14 años, fue encontrado en una fosa de Soweto degollado y con el cuerpo hinchado. La responsabilidad de este asesinato fue imputada a Jerry Richardson, miembro del club y guardaespaldas de Mandela y condenado a muerte en agosto de 1990. Otros imputados en el proceso culminado ayer fueron dos colaboradores de Winnie Mandela: su amiga Koliswa Falati (6 años de prisión) y su chofer John Morgan (un año), mientras cuatro acusados más huyeron del país. La acusación sostuvo que los secuestrados habían sido torturados para que confesaran que el reverendo Verryn los molestaba sexualmente.

Al leer la sentencia, el juez afirmó: "Usted, señora Mandela, carga con la responsabilidad de lo que pasó. Usted era una dirigente. Eso no permite jugar con la vida de los demás". La afirmación tendía a suprimir la coartada esgrimida por la mujer, quien sostuvo haberse hallado lejos de su casa en el momento del secuestro, lo que fue aceptado por la Justicia a pesar de que uno de los cuatro jóvenes acusó a la esposa de Mandela de haber participado personalmente en las torturas.

Al revés de lo ocurrido el lunes, cuando se leyó el veredicto de la Corte, Nelson Mandela no estuvo ayer en la sala de audiencias, pero en una breve sesión de prensa celebrada en Ciudad del Cabo declaró que "ni por un instante pensé que Winnie hubiera cometido semejantes actos" y que "la apelación la exonerará de toda responsabilidad". No se espera que la sentencia modifique la posición de Nelson Mandela en el Congreso Nacional Africano, que lo consagraría como presidente efectivo en reemplazo de Oliver Tambo, quien detentó ese rol durante los años que Mandela pasó en la cárcel. Sin embargo, se señalaba la declinación de la suerte de Winnie Mandela, asociada al ala más radicalizada del movimiento: ya en abril de este año fue derrotada por Gertrude Shope, una activista poco conocida, en la elección para presidente de la Liga Femenina del CNA.

El efecto de la sentencia en la gente de la calle puede ser distinto. Ayer, a la salida del tribunal, la esposa de Mandela fue recibida por cientos de partidarios que gritaban "Winnie" y "CNA" y una multitud de periodistas, fotógrafos y camarógrafos. Allí Winnie realizó su acusación a los servicios de información, retirándose con el puño en alto. Las mayorías que suscriben al CNA pueden rechazar el curso radicalizado y violento respaldado por la esposa de su dirigente histórico, pero no cuando esa condena corre a cargo de la justicia blanca.

AFP



Winnie Mandela, la mayoría la considera "Madre de la Nación".
Ayer fue condenada por el secuestro y muerte de un joven negro.

Nadie espera a Pinochet

A medida que se van anunciando los nuevos puntos que piensa tocar en su gira misteriosa el ex dictador chileno, general Augusto Pinochet, mágicamente se ponen de acuerdo desde los fabricantes de armas hasta los militantes gremiales o de izquierda para repudiar su eventual visita. Ayer partió de Brasil —donde tomó contacto con jefes militares locales— hacia el aeropuerto de Lisboa. En Sudáfrica, Suiza, Gran Bretaña, Portugal e Israel hubo repudios, desmentidas oficiales y privadas sobre supuestas invitaciones y caras de disgusto por la presencia "no grata".

En su primera escala, Pinochet estuvo en Río de Janeiro donde bailó lambada, paseó por las playas de Ipanema y se tomó un tiempo para visitar al general Angelo Barata Filho, jefe del comando militar del Este. "Es apenas una visita de cortesía" dijeron ambos interlocutores, como para confirmar las declaraciones previas del ex dictador y del actual gobierno democrático de Chile: se trata sólo de un viaje con fines turísticos. Como seguramente ocurrirá en los restantes destinos de su gira, Pinochet fue repudiado en Brasil por los partidos opositores, por los organismos defensores de los derechos humanos y por cuanto transeúnte se lo encontró en el camino.

A las 14.50 de ayer, el general Pinochet abordó con su esposa Lucía Hiriart y su comitiva militar un avión de la línea Transportes Aéreos Portugueses con destino a Lisboa. Los viajeros confirmaron que después irán a Sudáfrica, donde se supone fue invitado por la fábrica estatal de armas ARMSCOR. El líder antirracista Nelson Mandela y el Partido Comunista pidieron que se lo declare "persona no grata".

También la oposición británica quiere un repudio oficial a su visita, mientras que los voceros de la Feria de Armas de Birmingham negaban rotundamente haberlo invitado, tanto como las empresas British Aerospace y Royal Ordenance. No menos terminantes fueron los fabricantes suizos de armamentos, al tiempo que el Ministerio de Relaciones Exteriores aseguró en Zurich que si Pinochet visitaba el país, sería exclusivamente "con fines privados".

WINNIE MONZANO MADIKIEZELA

Una Juana de Arco africana

(Por Inmaculada de la Fuente/El País) **Winnie parecía haber asumido que el día que contrajo matrimonio con Nelson Mandela no se casó solamente con un hombre. "Me casé con una causa", ha repetido como si esta frase fuera una obsesión. Y ahí, en esa sutil diferencia, ha radicado toda la grandeza y toda la miseria de sus últimos 30 años, los que ha vivido bajo el apellido Mandela. De no ser por ese matrimonio, celebrado en junio de 1956, Winnie sería probablemente lo que era ya cuando conoció a Mandela, una asistente social de carácter rebelde y voluntarioso, más celosa de sus derechos cuanto más pisoteados, pero no precisamente una mujer reflexiva. La fuerza de las cosas, sin embargo, ha movido su vida en una dirección diferente. Desde que se casó con Mandela, Winnie ha sido más personaje que persona, antes un símbolo que una auténtica biografía.**

Pero ahora parece que la mujer de Mandela ha resultado ser un perfecto fiasco. O tal vez, sólo la víctima, más o menos culpable, de una oscura conjura. En menos de dos años, la antigua líder negra se ha convertido no sólo en el reverso turbio de su primera imagen de luchadora antirracista, sino en una tragedia inutil para su marido, Nelson Mandela.

Desde el principio, sus gestos, aun los más triviales o inevitables,fueron magnificados; sus errores, pequeños o grandes, han terminado por resultar decididamente abyectos. Por ello, su implicación en la muerte del joven activista negro Stompie, atribuida a sus guardaespaldas, no sólo ha destrozado su ya imposible imagen de futura primera dama; ha dañado también a esa "causa sacrosanta" con la que estaba comprometida.

Una vez caída de su pedestal, casi nadie en Sudáfrica duda de que Winnie Mandela ha ido demasiado lejos. "Todo ha sido una trampa, una manipulación de la policía", volvió a repetir cuando se conoció el veredicto de la justicia. Condenada al ostracismo político por el movimiento antirracista, el único que sigue creyéndole, de momento, es su marido: "Ella ha supeditado su vida a la mía durante 27 años y yo no puedo abandonarla", ha dicho Nelson Mandela. Para el resto de sus compatriotas, Winnie es un cadáver político que sólo vive de las rentas de su pasado.

Lo que parece cierto es que esta mujer de 56 años no ha tenido jamás una vida normal ni mucho menos fácil. Casada con un mártir, lo que se esperaba de ella es que estuviera a su altura. Y, en efecto, durante mucho tiempo su conducta se asemejó a la de una Juana de Arco africana. Además de solitaria esposa de Nelson Mandela, fue su portavoz, sus relaciones públicas y su "alter ego".

De belleza carnal y exuberante, Winnie Monzano Madikiezela nació en un pueblo del Transkei, en una fervorosa familia anglicana (la religión de los colonizadores). Curiosamente, su segundo nombre, Monzano, significa, premonitoriamente, "la que será sometida a juicio": su padre, pastor protestante, fue uno de los pocos negros que asistió al entierro del fundador del apartheid, Heindrick Verwoeerd. Pero esta crianza en un entorno colaboracionista no impidió que Winnie se adhiriera a la causa del Congreso Nacional Africano cuando conoció a Nelson Mandela.

El encuentro se produjo en Johannesburgo, adonde Winnie, con 21 años cumplidos, acababa de llegar. Nelson Mandela era entonces un abogado de 38 años y un líder destacado (conocido como Pimpinela Negra), divorciado de su primera esposa y padre de tres hijos. "Su forma de declararse consistió en indicarme el nombre de la sastra que me haría el traje de novia", recordaría más tarde la señora Mandela. Un paternalismo que pervive hoy y que hace creer a Mandela que las locuras de su esposa son más bien la consecuencia de un carácter impulsivo que la obra de una desalmada.

El día de su boda ni siquiera tuvieron tiempo de terminar la torta nupcial, ya que el líder negro tenía que hacer frente a una cita judicial en la misma fecha. Y ése ha sido el talante que ha caracterizado su matrimonio, salpicado de separaciones y encuentros imprevistos. El paso de Mandela a la clandestinidad y su encarcelamiento consecutivo en 1962 la dejaron sola con sus dos pequeñas hijas.

Con Mandela en la cárcel, Winnie fue también una proscripta. Desterrada en Brandfort, en la región de Orange, Winnie desobedeció sistemáticamente esta orden, regresando una y otra vez a su humilde casa de Soweto. Sus escaramuzas con la policía eran constantes, y sus golpes de efecto cuando era detenida, radicalmente provocadores, por no decir teatrales. O bien se vestía con el traje típico de princesa de la tribu shosa para presentarse ante el juez o bien se las arreglaba para llevar los colores del Congreso Nacional Africano en sus ropas occidentales.

Entretanto, y sin pertenecer formalmente a la estructura del CNA, encabezaba manifestaciones, visitaba a los pobres y trataba de emular a su marido desde la calle. Más que una vida, la suya era una epopeya.

Progresivamente radicalizada, Winnie comenzó a expresar su rebeldía personal y a desafiar no sólo a la policía, sino al partido que lideraba su marido. Por ser negra y mujer, apenas tenía más derechos que cualquiera de sus hijas menores, una situación que la sublevaba. Paradójicamente, la ausencia de su marido la hacía más autónoma que a cualquier otra mujer de su condición. Su sabia utilización de la prensa y su paulatina encarnación de la lucha contra el apartheid mitificaron su figura.

Conforme el apartheid se iba agrietando, Winnie acumulaba un exceso de poder moral que le hizo perder la perspectiva. Y desde 1986 empezó a rodearse de un séquito de jóvenes aduladores, en su mayoría entrenadores de fútbol de aspecto intimidatorio. Una corte de guardaespaldas que, a la vez que la protegía de la policía, la anclaba en la vanidad, la altanería y, finalmente, la corrupción. Sus imprudentes declaraciones de 1986 —"nuestra liberación vendrá a través de una caja de cerillas y unos collares"—, seguidas de una serie de muertes de colaboracionistas negros que aparecían con un neumático ardiendo sobre el cuello, fueron sólo el principio de su viaje hacia el abismo.

En la actualidad, la cotización moral y política de Winnie ha bajado a ras del suelo. Y su sueño de recuperar una vida tranquila cuando liberaran a su marido, y su proyecto de volver a la universidad para estudiar antropología, se encuentran ahora amenazados por un futuro incierto.

ISRAEL ACEPTA CONFERENCIA SIN DAMASCO

Siria le quita el sueño a Baker

Las potencias insisten en vencer la resistencia siria a sentarse a la mesa de las negociaciones con los israelíes.



AFP

El secretario de Estado, James Baker, en el puente Allenby.

Junto a Baker, el general Gadi Zohar, administrador "civil" de Cisjordania.

La posibilidad de que Siria sea excluida de una conferencia de paz en Medio Oriente llegó ayer al plano oficial, cuando el ministro de Salud de Israel, Ehud Olmert, afirmó que su país estaría dispuesto a participar en ese foro aun sin Damasco. Pero al mismo tiempo, la insistencia de las potencias en vencer las resistencias sirias se evidenció en el sorpresivo regreso del canciller soviético, Alexandre Bessmertnij, a Damasco —primer punto de su gira— para "informar a sus autoridades sobre el curso de las negociaciones". Por su parte, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, afirmó en Jordania que todas las partes involucradas en el conflicto árabe-israelí "han expresado en esencia su acuerdo para participar en una conferencia de paz apadrinada por Estados Unidos y la URSS", aunque admitió que persisten "diferencias".

La negativa de Siria a aceptar dos puntos de la conferencia de paz (que se excluya a la ONU y que se limite a una apertura general que luego dé lugar a contactos bilaterales, como pretende Israel) fue admitida por Baker el lunes, tras lo cual creció la versión de que la conferencia se realizaría sin este país, pese a ser de importancia estratégica en la región. Sorpresivamente, Olmert —ministro cercano al premier Yitzhak Shamir— dio lugar a esa versión al afirmar que Israel desea que "el máximo de Estados árabes participe en ese encuentro, pero el hecho de que Siria no asista no cambia nuestro objetivo de lograr negociaciones directas". El punto decisivo sería ahora qué actitud asumiría Siria frente a la eventual participación de palestinos y jordanos en esa conferencia.

Israel, en cambio, rechaza tajantemente la presencia de la ONU, cualquiera sea la forma que ésta adquiera. "¿Qué teme Shamir? —se preguntó ayer el editorial del diario *Haaretz*—. Un observador de la ONU no tiene un poder compulsivo y si el primer ministro admite la presencia de un delegado de la CEE, no hay motivo alguno de temer la de un representante del secretario general de la ONU". Otra discrepancia pendiente es qué forma asumiría la delegación palestina, tema central de la reunión que ayer mantuvo Baker con tres personalidades de los territorios ocupados y seguramente también del encuentro que en la noche se preparaban a tener el canciller Bessmertnij con el líder de la OLP, Yasser Arafat. Conocida la rotunda negativa de Israel a aceptar una delegación que se identifique con la central palestina, ayer se barajaba como probable que esta delegación fuera aprobada por la OLP, pero no esgrimiera una representación oficial.

Cuando Bessmertnij anunció que desde Arabia Saudita volvía a Damasco —una etapa imprevista en su gira— agregó que había considerado "muy importante regresar" para informar al presidente Hafez El Assad sobre los resultados de su misión. "Siria juega un rol clave en el conflicto árabe-israelí y creo que sería importante intercambiar nuevos puntos de vista", agregó.

Lo cierto es que ayer los cancilleres de las potencias parecían haberse repartido el "trabajo pesado": mientras Bessmertnij intentaba convencer a Assad, Baker hacía lo propio con Shamir, es decir los dos países cuyas posiciones dificultan la realización de la conferencia de paz. En Israel, sin embargo, todo indicaba que no habría ningún tipo de avance, vistas las múltiples declaraciones de diversos funcionarios asegurando que no habrá más concesiones.

Pero en el entorno de Baker se afirmaba que la convocatoria a la conferencia —de solucionarse algunos puntos— podría hacerse de inmediato, tal vez sin Siria. Incluiría a Egipto, Israel, Jordania, una delegación palestina y el Líbano. Los países petroleros del Golfo participarían también, probablemente con un delegado que actuaría de observador. Consultado sobre el curso de las negociaciones, el presidente George Bush no se mostró muy optimista pero aclaró que "cualquiera que haya trabajado sobre una cuestión compleja como el Medio Oriente sabe que en el proceso hay altos y bajos. Por eso no estoy desalentado".

Bush-Gorbachov ponen fecha

El presidente soviético, Mijail Gorbachov, confirmó al jefe de la Casa Blanca, George Bush, su idea de que la cumbre entre ambos se realice "durante el próximo verano" (septentrional) y manifestó la esperanza de que en la reunión se firme el acuerdo para limitar las armas estratégicas ofensivas (START). La información la dio ayer el vocero presidencial, Vitali Ignatienko, al informar sobre la comunicación telefónica que mantuvieron los dos jefes de Estado el sábado.

En esa comunicación, añadió el vocero, se decidió que el jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas soviéticas, general Mijail Moiseiev, se reúna en Washington el 20 y 21 de mayo con su homólogo norteamericano Colin Powell, y tal vez con el propio presidente Bush.

Ignatienko señaló que Moiseiev no llegará con las manos vacías a Washington y auspició que las próximas reuniones soviético-norteamericanas resuelvan el "conjunto de problemas" vinculados a la cuestión del desarme.

La cumbre Bush-Gorbachov se habría debido celebrar del 11 al 13 de febrero, pero fue postergada sobre todo por la Guerra del Golfo, entonces en curso. Los soviéticos afirmaron siempre que, de todas maneras, la reunión debía concretarse antes de la primera mitad del año. De las palabras de Ignatienko parece ahora que la cumbre podría celebrarse en el período que va de junio a setiembre.

Durante la conversación telefónica que mantuvieron Bush y Gorbachov el 11 de mayo, dijo luego Ignatienko, "constataron el significativo mejoramiento de las relaciones entre los dos países en los últimos tiempos. Esperamos que este proceso continúe en el futuro", añadió el vocero.

Empero, el 5 de mayo, al recibir en el Kremlin al editor australiano Rupert Murdoch, Gorbachov había manifestado su "preocupación por las señales de cambios en la posición de Washington hacia Moscú".

Plan de desarme para Medio Oriente

(Por Luigi Mayer, desde Washington/ ANSA) La "diplomacia del ir y venir" de James Baker parece aún lejos de lograr una conferencia de paz, pero George Bush está listo para jugar cualquier carta a su disposición tendiente a diseñar un nuevo ordenamiento en Medio Oriente. La última de estas cartas, confirmada por el mismo presidente, es un plan que tiende a reducir a cero la producción de armas nucleares y químicas en toda la región.

"Estamos trabajando en el problema del control de los armamentos —dijo Bush durante una rueda de prensa— y existen varios caminos por seguir: las consultas con los aliados ya se han iniciado y la idea está encontrando muchos apoyos." El proyecto norteamericano, según anticipaciones del *New York Times* no confirmadas ni desmentidas por el presidente, se fundaría en algunos pilares fundamentales: Israel sería llamado a bloquear la producción de materiales para armas nucleares y a permitir controles internacionales sobre el reactor militar de Dimona, mientras que los países árabes se comprometerían a la destrucción de todo su arsenal de armas químicas en un período de diez años.

Los misiles balísticos con un alcance de más de 145 kilómetros serían eliminados del área mediorientale, y los miembros permanentes del consejo de seguridad de la ONU (EE.UU., Reino Unido, Francia, URSS y China) deberían notificarse recíprocamente cualquier venta de armas convencionales a los países de la región.

ROBERT GATES AL FRENTE DE LA CIA

Un halcón de la Guerra Fría

Dispuesto a mantener preventivamente a un halcón formado en la Guerra Fría al frente de la inteligencia norteamericana, George Bush desafió al Congreso nombrando como sucesor del duro William Webster a la cabeza de la CIA, al sovietólogo y vicedirector del Consejo de Seguridad Robert Gates, quien está avalado por 20 años de servicios en la institución en todos sus escalones jerárquicos, incluyendo una transitoria titularidad. Gates fue rechazado para el puesto en 1987 por el Senado debido a que era adjunto de William Casey cuando éste orquestó con Ronald Reagan la venta de armas a Irán para obtener la liberación de rehenes norteamericanos en Líbano y fondos para financiar ilegalmente a la contra nicaragüense. Bush dijo que confía en que, a diferencia de lo ocurrido hace cuatro años, el Senado apruebe esta vez el nombramiento de Gates, pues las consultas que hizo entre los legisladores le habían dado "mucho optimismo".

Con el nombramiento, más allá de que prospere o no en el Senado, quedó espectacularmente confirmada la preponderancia abrumadora de la URSS como foco de las preocupaciones estratégicas de la Casa Blanca y a su vez la preferencia de Bush por la actitud de innovar sólo muy gradualmente, y partir de las tradiciones, en el tema de las relaciones de largo plazo con la superpotencia rival. Sin compartir el celo misionero del ultraconservadurismo, Bush fue mucho más tesonero que Ronald Reagan en la defensa de las posiciones antisoviéticas. Aun después de la caída del Muro y cuando ya toda Europa, con Thatcher a la cabeza, había cerrado formalmente la Guerra Fría, Bush mantuvo sus reticencias, que sólo desaparecieron con la unificación alemana, bajo fuerte presión de Kohl y Mitterrand. Con la crisis kuwaití, pasó por primera vez a una euforia aliancista con el Kremlin como la de Reagan en su tramo final, pero el nombramiento de Gates vuelve a mostrar sus límites. Gates, que habla ruso como su actual superior Brent Scowcroft en el Consejo de Seguridad Nacional, forma con éste y el jefe de Defensa, Richard Cheney, un grupo de halcones opuesto en el gabinete al aliancismo a ultranza de James Baker.





Español le clavó dos flechazos a San Lorenzo y lo sacó del medio

El cuadro de Oscar Cavallero planteó inteligentemente el partido cortando los circuitos del rival y liquidó el juego con un par de contraataques. San Lorenzo atacó siempre pero no tuvo orden ni precisión.

2 DEPORTIVO ESPAÑOL: Catalano; Casajous, Bustos, Luongo, Zanetti; Ergo, Correa, Avoglia, Albornoz; Parodi, Barrella. DT: Oscar Cavallero.

0 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Riquelme, Zandoná, Ballarino, Montenegro; Matosas, Carrizo, Rodriquez. García: Ahmed. Czornomaz. DT: Fernando Areán.
Cancha: Huracán. Arbitro: Francisco Lamolina.
Gol: 26m Parodi (E). 90m Galván (E).

Español planteó el partido como viene haciéndolo —no importa quién se pare enfrente— desde que Oscar Cavallero se hizo cargo de la dirección técnica: muchos para marcar y dos arriba para pescar algún bochazo o alguna pelota perdida o para explotar el eventual error del adversario. El entrenador dejó como último hombre a Luongo y mandó a Casajous encima de Ahmed y a Bustos sobre Czornomaz. Cualquiera de los dos stopper sólo podía abandonar la marca pegajosa cuando los dos de punta de San Lorenzo se tiraban más cerca del círculo central que de la entrada al área, pero entonces se encargaban de quitarle espacios a cualquier de los volantes.

La prioridad de Español, el último del campeonato y seriamente amenazado por el descenso, era clarita: cortar cualquier conexión de San Lorenzo y mantener la pelota en la zona central, tocando con toda la prolijidad posible. Después, si quedaba tiempo y espacio, se podía empezar a pensar en Ruiz Díaz.

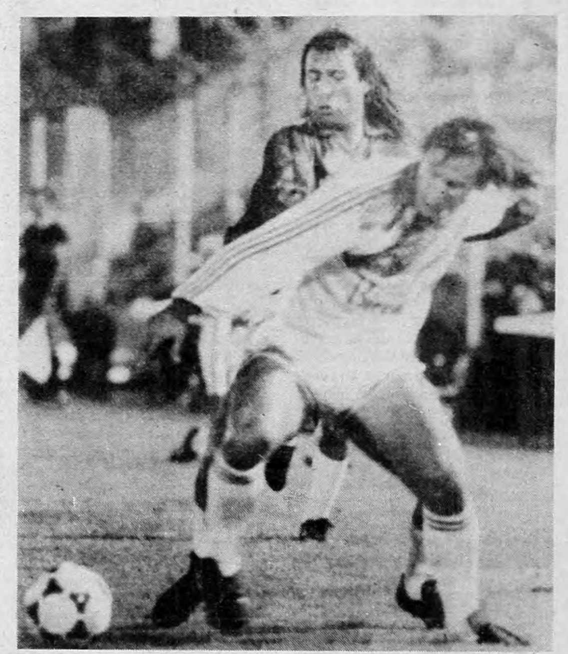
San Lorenzo, con su barullo habitual —ese que le permitió arrollar a Vélez en el segundo tiempo del partido jugado el sábado último—, trató de llevarse por delante a Español desde el arranque, pero no le resultó sencillo. Sin claridad para arrancar desde la franja media, sin precisión en el toque, sin variantes para quebrar el vallado defensivo del rival, el conjunto de Areán se enredaba cada vez en la red que le tendían. De vez en cuando parecía que bucando por arriba podía complicar a Español; de tanto en tanto se enganchaban volantes y delanteros y ponían alerta a Catalano. Pero concretamente nunca llegaron a inquietar demasiado ni al arquero ni a la línea de fondo del rival.

Español, por el contrario, se empezó a agrandar un poco con el correr de los minutos, hizo sonar la alarma sobre los 20 minutos y a los 26 llegó el gol, en un contraataque, a través de Parodi. Después y hasta el final de la etapa se encargó de demostrar que ese gol de diferencia no estaba mal, que no le mentía demasiado a lo que había sido el juego. Más aún, en un par de contraataques estuvo cerca de aumentar las distancias. Por lo menos se acercó más al segundo gol que San Lorenzo el empate. Y es que el cuadro de Fernando Areán comenzó a desesperarse y sus apurados pelotazos facilitaban la tarea defensiva del libero de Español, Luongo.

Desde el arranque del segundo tiempo quedó clarito que San Lorenzo se iba a lanzar con todo encima de Catalano y que Español se iba a meter en el fondo para aguantar las embestidas.

Luongo siguió como último hombre, Casajous y Bustos apretaron sus marcas pero además los volantes se metieron bien atrás para cerrar todos los caminos. Leo Rodríguez intentaba la gambeta, pero siempre aparecía una pierna para cortar, García se quería juntar con el Turco Ahmed, pero no podía, Riquelme se desprendía de la línea de fondo y en un par de oportunidades llegó hasta el fondo, pero Catalano seguía tranquilo. Con el viejo truco del contraataque, a los de Cavallero se les abría la posibilidad de llegar masivamente por los agujeros que le dejaba un rival jugado en ataque.

Parecía que Español no iba a poder aguantar el ritmo infernal que le proponía su rival, pero cuando lograba poner la pelota contra el piso resultaba evidente que podían liquidar el partido de contraataque. Lo perdió un par de veces, el partido se hizo intenso, Catalano le tapó el empate a Matosas y en el último contraataque Galván se fue solito y dio la estocada final. El dos a cero dejó mudo a San Lorenzo que de haber ganado pudo quedar a un punto de Boca. Ahora está a tres y con un partido más. Muchos piensan que anoche se despidió de la pelea por el título.



Zandoná y Correa en la lucha por la pelota, en el medio.

Posiciones

Equipos	Ptos	J	G	E	P	GF	GC
Boca	20	12	8	4	-	17	2
Racing	20	13	8	4	1	20	10
San Lorenzo	17	13	7	3	3	18	11
Mandiyú	17	13	6	5	2	14	8
Independiente	16	12	5	6	1	13	6
Newell's	15	13	5	5	3	17	9
Lanús	15	13	5	5	3	12	10
Huracán	13	13	4	5	4	11	12
Vélez	13	13	5	3	5	16	17
River	12	12	2	8	2	13	14
Unión	12	13	2	8	3	13	17
Estudiantes	11	12	4	3	5	13	12
Gimnasia	11	13	3	5	5	13	18
Talleres	10	12	4	2	6	16	19
Platense	10	13	1	8	4	5	13
Argentinos	9	13	2	5	6	16	22
Rosario	9	13	2	5	6	9	18
Chaco	8	12	1	6	5	10	16
Ferro	8	13	-	8	5	6	14
Español	8	13	2	4	7	14	19

Postergados: River-Independiente, Talleres-Boca y Chaco-Estudiantes.

PROXIMA FECHA

(Se jugará el 2 de junio)

River-Chaco For Ever
Independiente-Central
Arg. Jrs.-Vélez
Boca-Racing
Unión-Gimnasia
Huracán-Ferro
Estudiantes-Mandiyú
Newell's-Talleres
Platense-Español
San Lorenzo-Lanús

LA SELECCION, A ESTADOS UNIDOS

Qué va a ser de ti lejos de casa

En el vuelo 332 de Aerolíneas Argentinas que tiene como destino final Miami, la selección argentina de fútbol conducida por Alfio Basile marcha hoy a realizar su primera experiencia en canchas ajenas. Confirmada definitivamente la ausencia del volante Gerardo Martino del conjunto de 21 jugadores que dispondrá Basile, y sin que se piense convocar un reemplazante, el equipo nacional enfrentará el domingo 19 a las 15 a la selección de Estados Unidos en Palo Alto, California, y luego tomará parte del triangular Copa Stanley Rous, jugando en el Old Trafford de Manchester ante la Unión Soviética el jueves 23 a las 11 y con el seleccionado local en el legendario Wembley el sábado 25 a las 15.

La nómina definitiva de los dieciocho jugadores que partirán de Ezeiza está compuesta por los arqueros Sergio Goycochea y Alejandro Lanari; los defensores Fabián Basualdo, Carlos Enrique, Sergio Vázquez, Oscar Ruggeri, Ricardo Altamirano, Fernando Gamboa y Néstor Fabbri; los volantes Leonardo Astrada, Gustavo Zapata, Sergio Berti, Darío Franco y David Bisconti y los atacantes Claudio García, Antonio Mohamed, Carlos Alfaro Moreno y Ariel Boldrini, este último sumado a último momento en reemplazo de Ramón Medina Bello, lesionado el sábado pasado frente a Unión. En Estados Unidos se agregará al plantel Germán Martelotto, actual jugador del Monterrey de México, en tanto que Claudio Caniggia estará disponible para ambos partidos en Inglaterra.

A la ausencia de Martino, confirmada ayer por la AFA ante la negativa del Tenerife a cederlo mientras continúe el certamen español, se suman las de Diego Latorre, Gabriel Batistuta y Blas Giunta, comprometidos con Boca en la Copa Libertadores, y las de Víctor Ferreyra y Dante Unali, ambos lesionados.

Desde Miami, la selección viajará a San Francisco, donde permanecerá hasta mañana, para trasladarse luego en ómnibus hasta San José, a unos cuarenta kilómetros de la ciudad de los tranvías. En ese lugar, el equipo concentrará para jugar el domingo en el Stanford Stadium.

El lunes 20, la delegación partirá a Toronto, Canadá, y desde allí se trasladará a Londres. En Manchester, jugará con la URSS desde las 15.30 (hora argentina) del jueves 23, mientras que dos días más tarde volverá a presentarse en Wembley (donde jugara por última vez en 1980) a las 11. El regreso al país está previsto para el domingo 26 a las 9.45. "Lo más importante es adquirir experiencia —admitió Alfio Basile— y si bien es cierto que no puedo contar con todos los jugadores que había pensado convocar, igualmente servirá para conocer lo que tenemos y, fundamentalmente, lo que nos falta."

Clasiquito sudamericano

La selección argentina Sub 17 enfrentará hoy desde las 20 (televisa ATC) al combinado brasileño por la ronda final del Campeonato Sudamericano de fútbol de la categoría en el Mini Clásico Estadio Sudcontinental de Asunción, Paraguay. Argentina accedió a esta fase tras finalizar primera en la Zona A de la instancia clasificatoria, mientras que Brasil se ubicó segundo en el Grupo B. El viernes el conjunto de Reinaldo Merlo enfrentará a Chile, y el domingo a Uruguay. De los cuatro seleccionados que pasaron la fase final —Chile, Brasil, Uruguay y Argentina—, los tres primeros participarán del Mundial Sub 17 que se realizará en Italia en agosto próximo.

Llegó el Colo Colo

El técnico de Boca, Oscar Tabárez, dijo que recién hoy dará a conocer la formación del equipo que jugará mañana ante el Colo Colo, en la Bombonera, el partido de ida de una de las semifinales de la Copa Libertadores de América. Hasta ayer se habían recaudado para ese encuentro cerca de 200 mil dólares. El plantel del campeón chileno, Colo Colo, arribó ayer a Buenos Aires y su entrenador, el yugoslavo Mirko Jozic, declaró que "Boca es un buen equipo".

Mancini y Miniussi

Alberto Mancini venció al haitiano Ronald Agenor por 6-4 y 6-4 y se clasificó para la segunda rueda del Campeonato Internacional de Tenis de Roma que se juega en el Foro Itálico. Otro argentino que pasó a la segunda ronda fue Cristian Miniussi, vencedor de Guillermo Pérez Roldán por 6-7, 6-4 y 6-1. Martín Jaite cayó ante el italiano Cristiano Caratti por 4-6, 7-5 y 7-6 y Franco Davin fue superado por el sueco Jonas Svensosn por 6-3, 4-6 y 6-3.

Barcelona y Manchester

La ciudad holandesa de Rotterdam vive conmocionada por la final de la Recopa de Europa que jugarán hoy Barcelona de España, recientemente consagrado campeón español, y el Manchester Unites de Inglaterra. Las autoridades locales movilizaron a un millar de policías mientras que 600 inspectores de la UEFA controlarán el acceso al estadio. La cancha tiene capacidad para 58.000 espectadores, pero sólo fueron puestos a la venta 48.000 billetes por razones de seguridad.

Pedido de sangre

El periodista Jorge Mórtola de 79 años, tendrá que ser sometido a una operación a corazón abierto el próximo viernes. Por ese motivo, los familiares del colega y las autoridades del Hospital Francés solicitaron ayer doce dadores de sangre que deberán presentarse el mismo día de la intervención en la Sala de Hematología del hospital, ubicado en La Rioja, entre Carlos Calvo y Estados Unidos, de la Capital Federal.

CON GOLES DE PAZ Y GARCIA

Racing saltó hasta la punta

Con un hombre más que Mandiyú desde la mitad del primer tiempo, el cuadro de Perfumo atacó con insistencia hasta que logró sus dos goles en el último cuarto de hora y sumó dos puntos que le permitieron alcanzar a Boca.

2 RACING: Goycochea; Reinoso, Borelli, Fabbri y Distéfano; Andrada, Marini, Carranza y Rubén Paz; Claudio García y Fleita. DT: Roberto Perfumo.

0 MANDIYU: Cousillas; Vallejos, Barrios, Caballero y Kanapkis; Olarticoechea, Perdomo, Restelli y Quiroga; Ramos y Félix Torres. DT: Oscar López.

Cancha: Racing. Arbitro: Juan Bava. Goles: 76m Paz (RC), 80m García (RC). Cambios: 66m, Mendoza por Torres (M); 70m Selenzo por Fleita (RC); 77m Ortega Sánchez por Paz (RC). Expulsado: 25m, Restelli (M). Recaudación: 789.000.000 de australes.



Fleita cabecea presionado por Vallejos, pero contendrá Cousillas.
Racing le ganó 2 a 0 a Mandiyú y es puntero del campeonato.

La oportunidad era inmejorable. Teniendo Boca que aguardar hasta el domingo para apurar su compromiso de la fecha, a Racing la victoria le daba, en el ansia de sus fervorosos hinchas que hace veinticinco años que palpitan un título a la vuelta de la esquina, por lo menos la certeza de estar cinco días compartiendo la punta del campeonato con el cuadro xeneixe, y por qué no, la ilusión de seguir adelante especulando con la derrota boquense. Por eso fue que el equipo de Perfumo salió dispuesto a comerse crudo a Mandiyú. Apostando a la misma formación que, de mitad de cancha al arco rival, le ha venido dando tan buenos resultados, con Andrada y Marini recuperando el balón y alimentando la creación de Ruben Paz, la movilidad electrizante de Claudio García, la juventud de Carranza y Fleita. Claro que con eso sólo no le bastó.

No por nada Mandiyú llegaba a Avellaneda con un punto menos que su anfitrión. Racing imponía nominalmente el dominio del terreno, pero el equipo correntino cerraba a la perfección los caminos al gol. Refugiándose cerca de su arquero, apoyándose en la colaboración entre sus laterales y los volantes, Mandiyú reducía las intenciones racinguistas. Durante el primer tiempo, una entrada punzante de Fleita y un par de buenas contenciones de Cousillas fueron las únicas acciones que resaltaron en los primeros 25 minutos del encuentro.

Si Racing era algo más en el balance, por intención y control, en ese momento, con la expulsión de Restelli por infracción a Ruben Paz, el panorama, lejos de acentuar las diferencias, se equilibró. Olarticoechea pasó a ocupar el centro del campo y desde allí atoró a Racing. Paz no encontraba lugares para dar buen destino a sus pases, García dejó de preocupar cuando comenzó a volcarse al medio, Carranza se perdía en la bruma de la defensa rival. Un remate de Borelli, luego de un centro de Paz, pasando muy cerca de un palo, fue la mejor oportunidad que tuvo Racing de gritar gol, pero el festejo se quedó atragantado. Para colmo, en un contraataque iniciado por Perdomo, el resultado estuvo a punto de volcarse hacia el otro bando. Más que perjudicar, en todo caso el hombre de menos favorecía a Mandiyú.

Pero la cosa varió en la segunda mitad. La tromba de Racing fue haciendo crujir, de a poco, la maraña del medio de Mandiyú. Olarticoechea seguía tallando, pero los pelotazos frontales de Paz minaban sus circuitos defensivos. Si las opciones de gol se limitaban a jugadas con pelotas detenidas, y aun así el gol no decantaba, bastó que Ruben Paz, tesonero ejemplar, ubicara un hueco muy cerrado, abajo, sobre la base del palo izquierdo de Cousillas, para abrir la cuenta a sólo catorce minutos del final y luego irse lastimado. Entonces, Mandiyú se desmoronó. Inmediatamente se lo perdieron, en jugadas sucesivas, Selenzo, Ortega Sánchez y Andrada, hasta que en posición de diez la recibió picando Claudio García. Un error de Caballero le bastó al rubio delantero para convertirse en el goleador del campeonato (con siete goles, alcanzó a Batistuta), para advertir el adelantamiento desesperado de Cousillas y empalarla de emboquillada, todo un lujo de gol que clausuró la incógnita del partido. Pudo ampliarse el marcador cuando estalló el travesaño. Pero ya bastaba. Racing aprovechó la oportunidad, insistió hasta apropiarse de ella, sus hinchas deliran. Por lo menos, hasta el domingo son punteros. Y sueñan con el después.

"ESTAMOS MOTIVADOS"

Perfumo quiere el campeonato

(Por Carlos Stroker) Cuando terminó el partido contra Mandiyú dibujó una sonrisa enorme y dijo "está bien, teníamos que ganar este partido y lo ganamos". Después, sin demasiado barullo, agregó: "Creo que estamos para salir campeones".

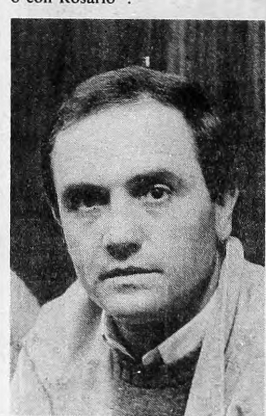
Cuando se hizo cargo de la conducción técnica del plantel profesional de Racing, Roberto Perfumo encontró a un equipo ubicado en la décimo sexta colocación de la tabla. Hoy, en una situación muy diferente, tras cinco meses de gestión, el entrenador confesó a **Página/12** que "en realidad si tengo que hacer un balance debo decir que la respuesta fue más satisfactoria de la esperada a nivel futbolístico. Realmente superó mis expectativas y pienso que se avanzó mucho en lo que al grupo se refiere".

Roberto Perfumo estuvo alejado del banco de suplentes como técnico casi ocho años y su regreso fue nada menos que a Racing. "Cuando empezamos a trabajar éste era un equipo sin motivaciones y sin motivación no se puede hacer ningún deporte, pero trabajamos mucho en la parte psicológica y la respuesta favorable comenzó a darse en forma espontánea." Para el entrenador, uno de los logros alcanzados por este Racing es que "la gente volvió a la cancha y lo más importante es que alienta, pero no presiona". Claro que la respuesta de los jugadores a nivel profesional fue uno de los motivos "por los cuales alcanzamos un buen nivel futbolístico". Perfumo reconoció ante **Página/12** que "la respuesta de ellos es casi obligada porque necesitan volver a figurar, a ser algo". Para el Mariscal Perfumo, este equipo está "para ganar el campeonato y no para clasificarse para la Liguilla, porque si no jugás para campeón, no se puede jugar. A Racing va a costar ganarle y eso se debe a que la respuesta de los jugadores fue muy rápida". Para Perfumo, los integrantes del plantel "vieron que había seriedad en el trabajo y a eso apostaron, como también apostamos nosotros al trabajo".

Racing está peleando el torneo con Boca, "un rival que mostró una eficacia impresionante, tanto en los torneos de verano, como en el campeonato local y la Copa Libertadores, pero que no es imbatible". Racing y Boca aún no se enfrentaron por el certamen local. Para Perfumo "ése puede ser un partido clave, pero a nivel moral de los dos equipos", aunque el entrenador reconoció que lo han impactado algunos equipos como "Español, que contra nosotros jugó bien, Gimnasia, equipo que es muy difícil ganarle de visitante, Newell's, un conjunto compacto y ahora se sumó San Lorenzo".

Más allá de su ubicación en la tabla de posiciones al finalizar el actual torneo, Perfumo dijo que "creo que voy a seguir como entrenador. Esto —agregó— me gusta y si la oportunidad es interesante tengo ganas de seguir, pero me tiene que motivar y hasta ahora lo estoy". Si Racing no puede alcanzar el título local, el objeteivo será ganar la Liguilla para ir a jugar la Copa Libertadores. "pero no queremos ir a la Liguilla, vamos por el campeonato y hoy el objetivo es ése".

Roberto Perfumo espera darle un título a la gente de Racing después de 25 años sin que el equipo logre ese privilegio. La empresa del ex defensor no es fácil, pero cree que "estamos en camino" ya que tanto el plantel como la gente tiene "confianza", sobre todo después de ver algunos rendimientos dentro del campo de juego como "contra River, Vélez o con Rosario".



Roberto Perfumo.

Lanús 1
Newell's 0

Ganó Lanús con gol de Villagrán (35 m) que clavó un tiro libre en el ángulo y despidió a Newell's de la lucha por la punta. Los rosarinos hicieron todo para alcanzar el empate pero Lanús se aferró como pudo a esa diferencia, la mantuvo y se quedó con dos puntos que no merecía. *Lanús:* Ojeda; Lema, Aguero, Mainardi, Pla; Cordero, Schurrer, Kuyunchoglu, Fernández; Iglesias, Villagrán. *Newell's:* Scoponi; Garfagnoli, Gamboa, Pochettino, Berizzo; Stachiotti, Llop, Franco, Zamozoni, Domizzi.

Gimnasia 1
Huracán 0

El gol de Amato (27 m) fue el que movilizó a los dos equipos. A Gimnasia para cuidar la ventaja y llegar de contraataque, a Huracán para buscar con insistencia a Mohamed y Saturno. Al primero le alcanzó, el Globo, aunque mereció el empate, se quedó con las ganas de traer un punto del Bosque. *Gimnasia:* Noce; Dopazo, Galvagni, Ortiz, Mayor; Fernández, Merlo, Guendulain, Odriozola; Mannarino, Amato. *Huracán:* Puentedura; Maciel, Cúper, Astegiano, Szulz; López, De Felipe, Borghi, Morales; Saturno, Mohamed.

Vélez 2
Platense 0

El penal que convirtió Gareca (70 m), después de tirarlo dos veces por invasión de zona, definió el pleito en Liniers. Había sacado ventaja Zalazar (50 m) poniendo una justicia parcial a lo hecho por ambos en la primera parte. Después del segundo tanto, Platense bajó los brazos y resignó toda chance. Con la ventaja, Velez apenas esperó el finl . *Vélez:* Falcioni; Bidevich, Lucca, Ruggeri, Cardozo; Acuña, Mancuso, Bassedas, Zalazar; Gareca, González. *Platense:* Serrano; Pereyra, Baena, Orellano, Broggi; Capozuchi, Caballero, Cascini, Scotto; Nannini, Spontón.

Ferro 2
Argentinos 2

Con dos hombres menos por expulsión de Cagna y Sergio Batista, Argentinos empató sobre la hora, Ortega (87 m), y salvó la noche que empezó ganando por un penal de Hernández (25 m). Ferro, que no ganó en el campeonato, hizo dos goles, Biazotti (64 m) y Pobersnik (72 m), en una sola noche, cuando en todo el torneo (13 fechas) sólo había marcado 4. Movido, atractivo y empate. *Ferro:* Cancelarich,; Santillán, Molina, Turdó, Montero; Vázquez, Ottero, Alegre, Cataldo; Biazotti, Pobersnik. *Argentinos:* Goyen; F. Batista, Cáceres, Coloccini, Gancedo; Cagna, S. Batista, Ortega, Hernández; Mogrovejo, Trapasso.

Rosario 0
Unión 0

Fue empate y el cero le sirve más a Unión para mejorar su promedio que a Central para salir del fondo. *Central:* Lanari; Boggio, Cuffaro, Trivissono, Ubeda; Madelón, Andrade, Delgado, Bisconti; Uliambre, Itabel. *Unión:* Bartero; Magnin, Leguizamón, Tomé, Armando; Toresani, Ingrao, Rabuñal, Giacinti; Cabrol, Fernández.

El legado de Cicciolina

A un año del primer strip tease en la tevé argentina, "Hola Susana" reincidió aunque esta vez a nivel internacional y presentó a la vedette italiana Moana Pozzi, quien se autodenomina la "sucesora de la Cicciolina". Esto sucedió el lunes pasado (a la misma hora que por Canal 13 se transmitía la entrega de los Martín Fierro), en un programa al que también asistieron Charly García y Pedro Aznar, ex compañeros de Serú Girán y próximos a editar su segundo disco a dúo, *Tango 4*, que incluirá entre otros temas un rap interpretado por el cómico Enrique Pinti.



LA NOCHE DE LOS MARTIN FIERRO

PERTENECER TIENE SUS PRIVILEGIOS

(Por Rolando Graña) En la entrega de los premios Martín Fierro televisada anteanoche por Canal 13 hubo alugnos que fueron más ganadores que otros: Mariano Grondona derrotó en dos ternas a su ex tutor, Bernardo Neustadt; Horacio Fontova, un virtual desconocido para la farándula hasta el año pasado, se alzó con otro par de estatuillas; Alejandro Doria y la troupe de "Atreverse" arrasaron con los principales premios y demostraron que gustan presentarse en banda, evocando (más melosos, eso sí) la mística grupal de "Cosa Juzgada" en los '60; Mirtha Legrand, siempre insistiendo en que ha cambiado tanto, se llevó dos premios y hasta lloró en el segundo, luego de once años de ausencia de la televisión. Por último, Telefé, el canal puntero en las mediciones, también fue el que se alzó con más premios: 10 contra 7 de Canal 13.

Pero también hubo quienes resultaron más perdedores que otros, como Marcelo Tinelli, Víctor Hugo Morales y Liliana López Foresi. Si bien el estrellato de Tinelli se consolidó este año al destronar de las noches del domingo a Gerardo Sofovich, ya desde el año pasado (período premiado por APTRA anteanoche) su cotidiano "Videomatch" venía bien apuntado en mediciones y es extraño que el conductor no haya figurado entre los ternados incluso para el premio Revelación. El tema mereció incluso una mención por parte de Carlos Avila, coequipier de Enrique Macaya Márquez en "Fútbol de Primera", quien felicitó a Tinelli al recibir su premio por tercer año consecutivo: "Creí que este año te lo llevabas vos, Marcelo".

Víctor Hugo, por su parte, quedó inexplicablemente relegado en dos ternas por las poco innovadoras transmisiones deportivas de Radio Rivadavia. Por último, Liliana López Foresi perdió a manos de Mirtha Legrand primero, y luego, frente al informativo de Telefé. Un dato más como para sospechar que desde APTRA se mostró especial tacto —por llamarlo de algún modo— para no irritar a quienes al fin y al cabo pagaron la transmisión desde el Sheraton, el pool *Clarín*-Canal 13-Radio Mitre. López Foresi sigue en su larvada guerra contra las autoridades de la emisora que le prohibieron emitir comentarios sobre las noticias y el tema ya amenaza trocar en escándalo.

Anoche la conductora recibió dos apoyos que fueron transmitidos por las cámaras del propio canal que la censura. Uno de la Legrand, enemiga furiosa del 13 desde que hicieron una teleencuesta sobre su affaire por el cubierto pedido al senador Manuel de Arma. Cuando subió a recibir su primera estatuilla, Mirtha pidió "un fuerte aplauso" para la López Foresi. El otro respaldo, más nítido, fue de Miguel Angel Solá (mejor actor por "Atreverse") que le dedicó el premio y felicitó a la "prensa libre que no quiere dejar nada ahí", en obvia alusión al anoche perdidoso Bernardo Neustadt. Minutos más tarde, al comenzar "Revista 13", la locutora agradeció a Solá y al público del programa y pasó a las noticias del día con la cara de velorio que acarrea desde que la obligaron a callarse la boca.

Por lo demás, y para seguir con la leve inclinación de los juradores de APTRA hacia sus sponsors del pool *Clarín*, si bien anoche la mayor parte de los premios fue para Telefé, el segundo lugar para el 13 quedó por lo menos como excesivo. Otro tan-

Los premios en detalle

TELEVISION
- Teleteatro unitario: "Atreverse" (Canal 11).
- Telenovela: "Una voz en el teléfono" (Canal 9).
- Telecomedia: "Amigos son los amigos" (11).
- Periodístico: "Hora clave" (ATC).
- Entretenimientos: "Feliz domingo para la juventud" (9).
- Interés general: "Almorzando con Mirtha Legrand" (ATC).
- Humorístico: "Peor es nada" (Canal 13).
- Musical: "Querido Sandro" (13).
- Deportivo: "Fútbol de Primera" (9).
- Infantil: "Los Muvis" (13).
- Cultural y educativo: "Historias con aplausos" (ATC).
- Femenino: "Utilísima" (11).
- Noticiero: "Telefé Noticias" (11).
- Mejor actor: Miguel Angel Solá ("Atreverse"-11).
- Mejor actriz: Alicia Bruzzo ("Atreverse"-11).
- Actor de reparto: Arturo Maly ("Atreverse"-11).
- Actriz de reparto: Virginia Lago ("La bonita página"-ATC).
- Labor cómica masculina: Horacio Fontova ("Peor es nada"-13).
- Labor cómica femenina: Gabriela Acher ("Tato en busca de la vereda del sol"-13).
- Labor periodística: Mariano Grondona ("Hora Clave"-ATC).
- Labor periodística deportiva: Enrique Macaya Márquez ("Fútbol de Primera"-9).
- Labor en show musical nacional: Julio Bocca - Luna Park - (11).
- Autores: Jacobo Langsner ("Atreverse"-11).
- Directores integrales: Alejandro Doria ("Atreverse"-11).
- Animadores: Mirtha Legrand ("Almorzando con Mirtha Legrand"-ATC).
- Revelación: Horacio Fontova ("Peor es nada"-13).
- Mejor producción: "Detective de señoras" (13).
- Film publicitario: "Auto desinflado" (ESSO-Walter Thompson).

RADIO
- Periodístico: "Magdalena tempranísimo" (Magdalena Ruiz Guiñazú - Radio Mitre).
- Deportivo: "Transmisión del Mundial '90" (José María Muñoz y equipo, por Radio Rivadavia).
- Integral de larga duración: "Magazine de la mañana" (Jorge Valls - Mitre).
- Música ciudadana y nativa: "Bocacci a tango limpio" (Jorge Bocacci - Del Plata).
- Música pop, moderna y jazz: "Esa vieja música de locos" (Jorge Valls - Mitre).
- Informativo: "Rotativo del aire" (Rivadavia).
- Labor periodística: Enrique Llamas de Madariaga (Rivadavia).
- Labor periodística deportiva: Horacio García Blanco (Rivadavia).
- Labor cómica/humorística: Mario Sánchez (Rivadavia).
- Animadores: Juan Alberto Mateyko ("Mundo-Party" - El Mundo).
- Locutores: Enrique Alejandro Mancini (Rivadavia).
- Mejor producción: María González Berge (Mitre).
- Aviso/jingle publicitario: "Me siento bien" (Hepatalgina-Verdino).
- Mejor programa musical en FM: "La mañana de FM 100" (FM100-Mitre).
- Mejor programación musical en FM: "FM Tango".

TELEVISION POR CABLE
- Periodístico: "Las unas y los otros" (Mónica Gutiérrez - VCC).
- Interés general: "Teté" (Teté Coustarot - VCC).
- Noticiero: "A primera hora" (Roberto Maidana - CV).

TELEVISION INTERIOR DEL PAIS
- Periodístico: "Juicio Público" (Canal 10 - Córdoba).
- Integral larga duración: "Frente a frente" (Canal 13 - Corrientes).
- Documental, cultural y educativo: "Nosotros mismos" (Canal 3 - Santa Rosa).
- Animadores: René Bacco ("De todas maneras" - Canal 12-Córdoba).

RADIO INTERIOR DEL PAIS
- Periodístico: "Hipótesis" (Radio Rosario).
- Integral larga duración: "Hola país" (Radio Nihuil - Mendoza).
- Interés general: "Reflexiones" (Radio Independencia - Tucumán).
- Musical: "Juntos" (Radio Córdoba).

Se entregaron premios especiales Martín Fierro a la trayectoria artística. Uno a Guillermo Brizuela Méndez, por su "trayectoria radial y televisiva", al doctor Mario Socolinsky, por 25 años de aporte profesional desde el ciclo "La salud de nuestros hijos" y por su aporte a la ecología al programa "Mundo natural", de Radio Belgrano.

EL

Van a

León Guinzburg, interventor del COMFER, salió al cruce de las declaraciones vertidas por los radiodifusores de emisoras de mediana y baja potencia. "No es cierto que van a tener que cerrar todas las radios. Lo irán haciendo paulatinamente en los lugares donde se realice el concurso. Una vez finalizado el mismo, la radio que gane sigue transmitiendo y la que no, tendrá que bajar su antena y darle lugar al ganador de esa frecuencia", aclaró. De todas maneras, los recursos de amparo continúan presentándose a los diversos juzgados y en las radios de FM la tranquilidad no llega.

Un cable de la agencia DyN daba cuenta ayer de que las emisoras privadas de frecuencia modulada de Catamarca, Jujuy, La Rioja y Buenos Aires "cesarán sus transmisiones a partir de hoy (día de inicio del concurso) de acuerdo con lo dispuesto por el decreto 859/91 y tal disposición afectará a un total de 3000 emisoras distribuidas en las cuatro provincias, perjudicando alrededor de 30.000 fa-

Mariano Grondona, Mirtha Legrand, Horacio Fontova y la troupe de "Atreverse" fueron los ganadores más nítidos de la noche de los Martín Fierro. Entre los derrotados quedaron Bernardo Neustadt, Marcelo Tinelli y Víctor Hugo Morales. Presiones eclesiales y militares para que ni "Socorro 5º Año" ni "Peor es nada" se llevaran demasiados premios.


Ricardo Ballesté

Mirtha Legrand y Liliana López Foresi en la trastienda de la fiesta.
Chiquita felicitó a la conductora que Canal 13 tiene castigada.

La estatuilla también tuvo su lobby

Ayer en su programa "Indiscreciones" Lucho Avilés denunció que la entrega de los Martín Fierro estuvo sometida a presiones por parte de sectores eclesiásticos y militares. Los primeros habrían "tocado" a una periodista para que convenciera a sus colegas de no votar por "Socorro, quinto año", mientras los uniformados recurrieron a idéntico método para no ver premiado al satírico programa de Jorge Guinzburg "Peor es nada". Avilés, que el año pasado encabezó la lista de oposición a la oficialista, y finalmente vencedora, en las elecciones de APTRA, no deja pasar cuanta oportunidad se le presenta para señalar diversas irregularidades en el manejo de la entidad que entrega los Martín Fierro. De acuerdo con sus cuentas, el 40 por ciento de los 85 votantes en esta ocasión no son periodistas. "No hubo ningún voto de *La Nación*, ni de *Ambito Financiero*, ni de *La Prensa* —dijo—, sólo votaron *Crónica, Diario Popular* y Editorial Abril." En todo caso, como pudo comprobarlo **Página/12** cuando intentó cubrir la entrega de las nominaciones, APTRA tiene una muy particular forma de hacer proselitismo y captar nuevos asociados. "Ustedes se acordaron tarde, y además no tienen ningún afiliado", se alegó entonces en APTRA, como motivo válido para negar las acreditaciones a este diario.

Hace apenas un par de meses, varios de los periodistas que sí gozan de plenos derechos a opinar —puesto que hicieron bien los trámites— se negaron a votar las ternas objetando una incorrecta distribución de las categorías, que no reflejan el verdadero trabajo en la televisión actual. Avilés, ayer, fue un poco más lejos advirtiendo que los 93.500 dólares embolsados por APTRA —entre otras cosas por los derechos de transmisión que pagó Canal 13— no están en una cuenta bancaria a nombre de la entidad que carece de personería legal, sino al de dos de sus directivos: "Que mañana no venga la mujer de Accinelli —uno de esos dos— a decir que se aburrió del marido, porque se queda con la mitad de la guita", bromeó.

Entre otras apostillas graciosas cabe señalar que en la mesa vecina a la que ocupaban los directivos de Canal 13, unos muy diplomáticos organizadores ubicaron a Liliana López Foresi. Ni se saludaron. Todo como en familia.

to puede dedicarse de los varios premios que cosecharon AM 80 y FM 100. Pero tal vez todo sea un problema de gustos en jurados poco acostumbrados a premiar las propuestas más innovadoras y si todo lo que sabe a trajinado y seguro.

Lejos del tono francamente belicoso que la entrega de los Martín Fierro tuvo el año pasado cuando el Gobierno había anunciado el cierre de los canales de televisión hasta su privatización, fueron pocos los que llegaron más allá de la obvia dedicatoria de la estatuilla a padres, familiares, amigos y dilectos de toda laya. Entre estos pocos se destacaron el ya citado Solá y Alicia Bruzzo (mejor actriz por "Atreverse"), la única que habló de la desocupación de los actores.

El resto fue una interminable sucesión de nombres, premios y aplausos sin un solo respiro, excepto los avisos, que hiciera más llevadera la transmisión.

ATC

El canal estatal ha vuelto a ser fuente de rumores y desencuentros. A los intríngulis sobre si María Julia debuta, o no, como conductora y a la más o menos negativa de Mirtha Legrand de cambiar sus mediodías a Canal 9, se suma ahora el trascendido sobre la renuncia de Julio Ricardo, ungido presidente del directorio hace apenas seis meses. Su caída no sería más que el coletazo del dragón de la renuncia de Fernando Niembro a la Subsecretaría de Medios de Presidencia, ya que ambos forman parte de un equipo cimentado en la profesión de periodistas deportivos que ostentan.

Los rumores interesados reflotaron los nombres de los candidatos que se pensaban potables a fines del año pasado: el productor Pepe Parada y el alicaido productor y conductor Gerardo Sofovich. Pero en Gobierno no parece haber consenso sobre la designación de otro allegado al entorno presidencial. De allí que también sonaran los nombres de Omar Gómez Sánchez, actual director periodístico de la teleemisora, y también del grupo que tiene a Niembro como referencia, y de Julio Márbiz, en la actualidad director de Radio Nacional.

Ni Ricardo ni Gómez Sánchez pudieron ser ubicados ayer en sus despachos de ATC; ambos se encontraban reunidos en la Comisión de Medios de Comunicación de la Cámara de Diputados. Empero, los trascendidos informaban que el reemplazante de Niembro, Horacio Burzaco, se tomaría entre una semana y diez días para aceptar la renuncia y nominar a un nuevo directorio.

COMFER RESPONDE

cerrar pero poquito

milias, debido a que la reanudación de las emisiones —una vez que se presenten a la licitación para la adjudicación de las frecuencias— podría demorar entre cuatro y seis meses".

Hasta ayer, las emisoras catamarqueñas continuaban transmitiendo en cadena, como medida de protesta, mientras que en Buenos Aires la Unión de Trabajadores de Prensa se sumó a los repudios al decreto.

Mientras por la tarde el interventor Guinzburg alertaba sobre los abogados "inescrupulosos que quieren aprovecharse de esta situación", horas más tarde informaba que había elevado un proyecto de decreto al Poder Ejecutivo en el que "propicia la postergación del llamado a concurso por un plazo de 45 días" y confirmaba que mañana ofrecerá una conferencia de prensa.



Tinta FRESCA

Acusado. "Es una infamia que me hiere en mi integridad moral", afirmó el escritor venezolano Arturo Uslar Pietri al rechazar con vehemencia, y durante una conferencia de prensa citada especialmente en Caracas, las acusaciones de plagio contra su última novela, *La visita en el tiempo*, publicada justo antes de recibir el Premio Príncipe de Asturias 1990. Se trata de una biografía novelada de don Juan de Austria, héroe de la batalla de Lepanto, que creó unas cuantas suspicacias en España, donde acusaron al venezolano de haber utilizado, de manera non sancta, unos cuantos párrafos de *Jeromin*, una biografía del mismo Juan de Austria pero escrita en 1903 por Luis Coloma, un sacerdote jesuita. Aunque no se especificó con nombre y apellido de quién partió la acusación, el mismo venezolano dio alguna pista, al afirmar que las acusaciones dadas a conocer en su contra "forman parte de una campaña para desacreditarlo e impedir que ganeel Premio de novela Rómulo Gallegos".

Segunda mano de primera. El lector local de literatura en inglés padece desde el principio de los tiempos el azote de maldiciones que no cesan ni piensan hacerlo: el precio de los libros importados y el dudoso criterio de las agencias a la hora de traer para acá lo de allá. Así proliferan los Sidney Sheldons y escasean los Martin Amis. La solución y la sabiduría está en el saludable deporte de cazar "usados". Y el inmejorable coto donde practicarlo es en la librería y biblioteca circulante bilingüe Entrelibros (Cabildo 2280, local 80 y Santa Fe 2450, local 7). Aquí y allá, a precios humanos, se ofrece tanto el primer tomo de las memorias de Burguess como el regocijo de descubrir a un cuentista ignoto y genial como Lee K. Abbott sin por eso olvidar aquella novela que nos faltaba para completar la obra de Jim Thompson. Y por si esto fuera poco, los factótum del asunto —Alicia & Daniel Kiceleff— parecen haber leído casi todo lo que venden ya sea en la lengua de Shakespeare o en la lengua de Cervantes.

Poesía. Durante los meses de mayo y junio por lo menos, la Fundación Otra Historia (Corrientes 1316) será escenario de un encuentro de poetas con lecturas públicas y esas cosas. La primera cita, el 16 de mayo, reunirá a Alberto Laiseca, Irene Gruss y Luis Thonis. El 23 estarán Arturo Carrera, Susana Cerdá y María del Carmen Colombo, en tanto el 30 concurrirán Noemí Ulla, Claudia Schvartz y María Moreno. Todos los encuentros están citados a las 21.

El reino del doble apellido

MANUCHO. Una vida de Mujica Lainez, Oscar Hermes Villordo, Planeta. Biblioteca del Sur, 1991.

(Por Federico Jeanmaire) La biografía, ese legado tan romántico como burgués, viene a llenar algún vacío en las estanterías de las copiosas librerías del capitalismo central y en las no tan copiosas de la periferia. Un género que hace del rumor callejero una categoría literaria. Por supuesto que hay biografías y biografías, así como hay calles y calles en donde recoger esos rumores. Y el biógrafo puede tomar partido por la pasión que le despierta la persona de la que está escribiendo, o bien puede hacer caso únicamente de la recepción del producto. *Manucho* de Oscar Hermes Villordo pertenece a este segundo grupo. No hay ninguna colisión entre la interminable lista de dobles apellidos que aparecen indicados al final o en las dedicatorias del comienzo y el texto biográfico. Es el marco ideal en donde Villordo produce su obra. Ninguna colisión intelectual ni de "estilo". El mundo de este *Manucho* es cariñosamente artificial y armónico; no hay disputa posible entre el poder político y la intelectualidad: ambos campos no sólo están entrañablemente unidos sino que parecen "casados".

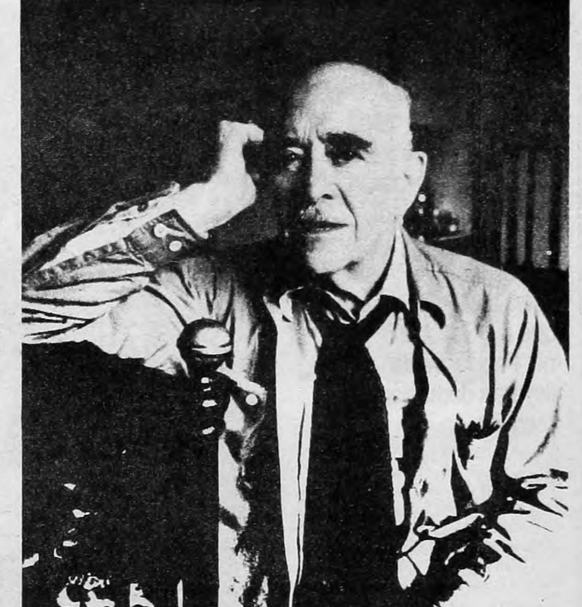
Ni siquiera la homosexualidad (quizás el único vestigio de marginalidad en estas páginas) es descrita como una dolorosa y nada pacífica contradicción con el poder. La homosexualidad funciona como un gesto, como un ademán, una "forma" divertida y tardía dentro del "contenido" del personaje "Manucho" (más que de la persona Mujica Lainez) que no hace más que hiperbolizar la cosmeticidad de las relaciones amistosas entre política y cultura a determinados niveles sociales.

Todas estas cosas son quizás el mayor atractivo de esta fábula biográfica, allí es donde su autor ha sacado mayor provecho: el texto expande hasta el infinito los ecos de los rumores y las conversaciones plácidas y distentidas que han habitado las alcobas patricias en referencia al "raro" Manuel Mujica Lainez, incluso consiguiendo el mismo nivel de discreción de las habladurías originales.

Uno se queda con las ganas de que el texto de Villordo explote por algún lado; que no soporte ya más tanta paz y camaradería social, tantas cosas.

Quizás Manuel Mujica Lainez no haya sido el héroe de ninguna causa, pero a uno le hubiese gustado que Villordo exaltara más alguna cualquiera de sus muchas transgresiones encausadas a través del arduo trabajo literario. Que se preocupara menos de sus receptores.

(...) "A Alfonsina Storni la conocí cuando tenía yo 17 años, en la Fiesta de la Poesía de la tía Pepa Lainez, que dio origen a relaciones prestigiosas. Solía visitarla yo por entonces, en su alto y pequeño departamento (un décimo piso) de Córdoba y Esmeralda. Era muchísimo mayor que yo, desgreñada y vehemente. Una admirable poetisa, sin duda, pero los matices se me escapaban. Dejé de ir (o, mejor dicho, me escabullí de su casa), espantado, el día en que quiso besarme."



Manuel Mujica Lainez en su dormitorio, en su residencia El Paraíso.
Villordo y una biografía entre nous donde faltan las contradicciones.

Qué decir del pintor nazi

EL PINTOR DE LA SUIZA ARGENTINA. Esteban Buch. Buenos Aires, Sudamericana, 1990.

(Por Marcos Mayer) Donde se termina la avenida principal de La Falda, puede divisarse un hotel de reminiscencias alpinas. Su dueño, un francés exiliado, no oculta a los huéspedes un retrato del mariscal Petain colocado sobre un armario, junto a una vela siempre encendida. Norma Aleandro evocaba —en un cuento publicado por *Crisis* durante los primeros'70— un estupor infantil acaecido en el sur argentino: una tarde transcurrida con dos viejitos prototípicamente dulzones y montañeses que se despiden exhibiendo con orgullo un trofeo dudoso, libros de su biblioteca forrados con piel de judíos. Ciertas geografías del exilio no se corresponden con el exaltado himno que celebra el advenimiento de la inmigración. Enclaves del norte y del sur son habitados por bolsones de nostalgias nacional-socialistas. Antoon Maes, el pintor belga que evoca Esteban Buch en su estimulante primer libro, supo de los avatares de este exilio, cuando la derrota producía desbandes en los grupos aliados al Führer. Maes, además, huía de una condena por su participación como jefe de propaganda de los sectores adictos a las fuerzas de la invasora Alemania y había participado de una entrevista con el mismo Goebbels.

El tema elegido por Buch podría haberse resuelto en una retahíla documentada de denuncias, complicidades y alianzas con los sectores nacionalistas vernáculos que, al amparo del proceso y aun en democracia, persisten en su prédica fascistoide. Sin embargo, Buch, protagonista de *Juan, como si nada hubiera sucedido*, un film sobre la represión en Bariloche, prefiere una perspectiva más provocadora, una de cuyas aristas es la confrontación del artista y su ideología, la otra el seguimiento de las contradicciones de Maes, su romance con una mujer judía, su racismo, sus clases de pintura en la prisión, su rechazo del arte como una instancia del mercado, sus poemas nacionalistas. Buch elige, para esta mirada, una escritura que avanza a fragmentos, que reconstruye sin cerrar historias junto a la evaluación de un pintor expresionista que rehuyó toda tentación paisajística. Este reconocimiento de la valía de Maes provoca una tensión en la investigación: Buch detesta el pasado del pintor al que admira, lo acompaña en el momento de la muerte, le regala un relato borgeano que se asemeja a una pesadilla, lo sigue por sus travesías hacia la Argentina, indaga en la memoria de testigos reticentes. Así logra evitar dos énfasis igualmente insatisfactorios: perdonar la vida atendiendo al valor de la obra o bien impugnarla por las trazas del sujeto que le dio origen. El libro despliega una inteligencia apaciguada observando a los protagonistas del genocidio desde el sitial de una contradicción: el afán de tratar de entender y la presunción de que aún están entre nosotros, hitos de un pasado que acecha en los exiliados provisorios de un malestar argentino.

TUERCAS Y TORNILLOS

Los bulones didácticos

TUERCAS Y TORNILLOS. Una introducción a los conceptos básicos de las ciencias sociales. Jon Elster. Gedisa, Barcelona, 1990, 178 pág.

(Por M. M.) Este texto, simplificador, abusivo en su didactismo, cuya intención de difundir teorías relativamente complejas lo lleva a distorsionar conceptos y enfoques asemejándolo a un intento de construir un libro de autoayuda que permita entender y actuar en el intrincado mundo de las relaciones sociales, intenta una alianza poco frecuente, la de las ciencias sociales con el sentido común.

Escrito por el sociólogo norteamericano Jon Elster como resumen de un curso dictado en la Univesidad de Chicago, *Tuercas y tornillos* parte de una premisa, por lo menos, discutible: "La unidad elemental de la vida social es la acción humana individual". Por el mero acto de enunciar este axioma, Elster logra abolir una serie de cuestiones arduas y espinosas, por de pronto la existencia de individuos aislados y reconocibles y, de aceptarse esta concepción, su relación y correlación con los fenómenos sociales. Esta simplificación le representa, obviamente, una ventaja a su proyecto pedagógico: toda experiencia social puede ser explicada apelando a un episodio de la vida cotidiana del lector. Algo similar a lo que hace Mariano Grondona cuando se interna en los vericuetos de la ética, mientras mira intensamente a los ojos del televidente. El parecido no se acaba en este procedimiento. Si la unidad es el individuo, debe apelarse a una forma de psicología; en éste ambos comparten la elección del conductismo, una especie de quintaesencia del liberalismo, que pretendiéndose apolítico y universal (como el sentido común) afirma que posibilidades, deseos y realizaciones ocurren sin contradicción y que todo es cuestión de voluntad y de inteligencia para hallar los caminos adecuados. Esta concepción de la sociología tuvo su auge durante la dictadura en la UBA y tiene cotos privados en las universidades privadas. De esa forma de sabiduría se nutre la maquinaria de *Tuercas y tornillos*, un libro pensado como una forma más del ajuste: accesible en la medida en que nadie cuestione sus principios. La realidad persiste en ser bastante más compleja.

El vil mercado

FICCION

El peregrino secreto, John Le Carré. Emecé, ₳ 112.000.
Una muñecarusa. Adolfo Bioy Casares. Tusquets. ₳ 130.000.
Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana ₳ 88.200.
Nadar de noche. Juan Forn. Planeta. ₳ 119.000.
La conexión Bellarosa. Saul Bellow. Emecé ₳ 112.000.

NO FICCION

Historia de los judíos. Paul Johnson. Vergara ₳ 210.000.
El Golfo Pérsico, François Lepot. Planeta. ₳ 112.000.
Historia de la vida privada. P. Ariés y G. Duby. Taurus. Vol. VIII. ₳ 302.000.
Manucho. Oscar Hermes Villordo. Planeta. ₳ 119.000.
El enigma del General Bussi. Hernán López Echagüe. Sudamericana. ₳ 119.000.

Librerías consultadas: Fausto, Librerías Santa Fe, El Monje, Norte.

TODO LLEGA

Jarmusch, el postergado

Marcado con la impronta de Wim Wenders, el director norteamericano se consagró en Cannes en 1984 con "Extraños en el paraíso". Recién ahora se verá el film en la Argentina.

(Por Luciano Monteagudo) Después de todo, era una cuestión de paciencia. Cuando parecía que el cine de Jim Jarmusch ya no iba a llegar nunca a la Argentina, se acaba de anunciar el estreno de *Extraños en el paraíso*, el film que lo consagró en el Festival de Cannes 1984 y que dio inicio a una trilogía insólita en el cine norteamericano actual, integrada por *Down By Law* (1986) y *Mystery Train* (1989), que también se podrán ver dentro de poco por los alrededores.

El caso Jarmusch requiere algunas precisiones, considerando que desde los buenos viejos tiempos de John Cassavetes el cine independiente de Nueva York no producía un realizador de alcance internacional. Si se tiene en cuenta que gran parte de esa repercusión de Jarmusch se debe a la ayuda de su amigo Wim Wenders, se pueden empezar a entender también algunas de las claves de su cine.

Todo comenzó allá por 1978, cuando Jim Jarmusch (nacido en 1953 en Akron, Ohio) ingresó en Nueva York al círculo selecto de alumnos —apóstoles, se diría— del moribundo Nicholas Ray. Por ese entonces, Wenders empezó a concebir la idea de *Relámpago sobre el agua* (el film-testamento de Nick, llevado a cabo por Wim) y Jarmusch pasó a integrar el equipo de rodaje, como asistente de producción. "A mí no me gusta mucho la película —confesó Jarmusch años después— pero respeto el hecho de que haya sido realizada. Creo que Nick quería eso, morir haciendo una película."

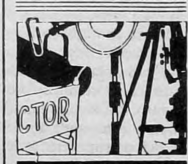
En 1980, un año después de la muerte de Ray, Jarmusch completó ("bajo la influencia de Nick") su primer largometraje, *Permanent Vacation*. "Tratamos de hacer la película sobre ese espíritu de juventud, de marginalidad; sobre los que viven permanentemente al filo de las cosas en una sociedad como la nuestra." A Wenders y a su productor, Chris Sievernich, ese debut les pareció promisorio y le ofrecieron a Jarmusch utilizar película virgen, en blanco y negro, que les había sobrado del rodaje de *El estado de las cosas*. Así nació la primera versión de *Stranger than Paradise*. "Les quedaban 40 o 50 minutos de película", contó Jarmusch a los *Cahiers du Cinéma*. "Me puse a escribir algo que durara más o menos media hora, volví a verlos y les dije que pensaba que podía filmarlo por poca plata."

Así fue. Lo que hoy se conoce como la primera parte de *Extraños en el paraíso*, titulada *El nuevo mundo*, surgió casi de la nada, pero no bien se presentó en el Festival de Rotterdam (un espacio siempre abierto para los discípulos de Nicholas Ray) se llevó el Premio de la Crítica, en 1983. Entonces Jarmusch tomó coraje y se animó a continuar, a partir de allí, una historia que ya tenía en la cabeza: "Un film sobre Estados Unidos visto por ojos extranjeros".

Wenders, sin embargo, ya no podía seguir contribuyendo al proyecto, pero Jarmusch encontró otros amigos dispuestos a ayudarlo: el director Paul Bartel —del clan Corman— proporcionó cierta ayuda financiera; los cineastas Jean-Marie Straub y Daniele Huillet aportaron más película virgen; y un nuevo productor se incorporó a la película, el alemán Otto Grokenberger (un personaje siniestro, que en su reciente y fugaz paso por Buenos Aires dejó un film inconcluso y un tendal de deudas). Lo cierto es que en menos de un año Jarmusch sumó dos nuevos capítulos a su film, convirtiéndolo en el largometraje que se llevó la Cámara de Oro en el Festival de Cannes 1984.

"Es más fácil hablar del estilo de la película que de lo que ocurre en la historia, o de qué se trata", declaró Jarmusch. "La forma es muy sencilla: una historia contada en fragmentos, cada escena rodada en un solo plano, y cada plano separado del anterior por unos cuantos fotogramas en negro. De alguna manera, esta fórmula fue inspirada por las limitaciones del presupuesto y del plan de rodaje." En sus films posteriores, que continúan ofreciendo una visión extraña —por decir lo menos— de Estados Unidos, Jarmusch tuvo presupuestos más holgados, pero nunca dejó de trabajar de manera independiente, al margen de las grandes compañías de Hollywood. Fue así como pudo construir una trilogía muy personal, donde el número tres, precisamente, se repite hasta convertirse en una cifra cabalística: tres son los episodios de *Stranger than Paradise* y tres son los personajes de la película; tres también son los evadidos de *Down By Law* y tres vuelven a ser los episodios de su último largometraje hasta ahora, *Mystery Train*. Será cuestión de ver las tres películas al hilo y después, sin miedo, jugarle todo al tres.





ALICE -APTA-
Con Mia Farrow, Alec Baldwin y Judy Davis. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-
América. Callao 1057 . 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

BOOM BOOM -P/M/13-
De Rosa Verges.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Dir.: David Lynch. Con Nicolas Cage e Isabella Rossellini.-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13, 15, 18, 20.30 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película.-
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931. A las 14, 17.40 y 21.30: Película. Sáb. trasn.: 1.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película.-
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Película. Sáb. trasn.: 1.15: Avant Première: "The Doors".-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.45, 21 y 23: Película.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película.-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.-

EL PADRINO III -P/M/16-
Dir.: Francis Ford Cóppola.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESQUILACHE -APTA-
Con Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez y Angela Molina. Dir.: Josefina Molina.-
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. En castellano. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05: Película. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn.-

HANUSSEN -P/M/16-
Con Klaus Maria Brandauer.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.-

HAVANA -P/M/13-
Con Robert Redford.
Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Bryan Blessed.-
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

HOTEL COLONIAL -P/M/13-
Con John Savage y Rachel Ward.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película.-

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.30, 16.15, 20.25 y 23.45): Película.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película.-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Con Kiefer Sutherland y Julia Roberts.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. Sáb.trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb.trasn. 1.20.-

MEMPHIS BELLE -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Dir.: Chris Columbus.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

MILLENNIUM -APTA-
Con Cheryl Ladd y Kris Kristofferson.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Película. Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.45 y 22.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Julia Roberts y Richard Gere.
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 (Vier. y Sáb. también 23.20): Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Con Jacqueline Bisset y Mickey Rourke.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Película.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película. En Programa el corto: La Foca Juguetona.-

PESADILLA 5 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 19.15 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.50 y 22.15): Película.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton. Dir.: Sidney Lumet.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.-

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 2.50.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
De Stephen Frears.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10: Corriendo contra el Reloj.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
De Allan Moyle.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Película.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn. 1.10.-

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.50: Película.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

VENCER O MORIR -P/M/16-
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película.-

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40, 19.15 y 21.45: **Fitzcarraldo** -P/M/13- Variedades.-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 14, 18 y 22.10: **Entrega Mortal**; 15.45 y 20: **La Conquista Sangrienta** -P/M/13-Variedades.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función. Mañana: **Un Toque de Infidelidad**.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. Hoy no hay función.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Hoy no hay función. Mañana: **La Caza** -P/M/18- De Carlos Saura.-
I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Buenos Días Vietnam** -P/M/13- De Barry Levinson. Con Robin Williams.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Hoy no hay función.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Hoy no hay función. Mañana: **La luz de Occidente**, de Niklaus Schilling.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Alice -S/R-.-
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R-.-
BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23: Corazón salvaje -P/M/18-.-
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16-.-
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.40: Mi secreto me condena . -P/M/13-.-
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16-.-
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Henry V -P/M/13-.-
GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16.45, 19.40 y 22.35: Tiempo de gitanos -S/R-.-
GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13-.-
GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 23: Boom Boom -P/M/18-.-
GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Millennium -S/R-.-
LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.40 y 22.40: Volver al futuro III -S/R- 16.30 y 20.40: Indiana Jones y la última cruzada.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: Días de fiesta -S/R-.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 14.45, 18.45 y 22.40: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 16.30 y 20.30: La guerra de los Roses.-
GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: La estimuladora -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Háblame de sexo.-
NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 15.10, 18.25 y 21.40: Danza con lobos -S/R-.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 14.30, 17.40 y 20.50: Danza con lobos -S/R-.-
FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16-.-
RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.25, 16.55, 19.45 y 22.35: Tiempo de gitanos -P/M/13-.-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15.10, 18.10 y 21.10: El padrino III -P/M/16-.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Robocop 2; El vengador del futuro -P/M/16-.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.30 y 22.30: Linea mortal -P/M/16- 16.30 y 20.30: Un mujeriego en apuros.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 15.45, 18.45 y 22.05: Vencer o morir; 14.10, 17.15 y 20.35: Noche de brujas 4 -P/M/16-.-
MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14, 17.40 y 21.40: Orquídea salvaje; 15.55 y 19.55: Warlock (el brujo) -P/M/18-.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont. dde. las 14.30: Las tortugas ninja -S/R- Volver al futuro III.-

PALERMO

ALTO PALERMO I. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Cyrano de Bergerac -S/R-.-
ALTO PALERMO II. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 15, 18.30, 22 y sáb. trasn.: 1: Danza con lobos -S/R-.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 15 y 19.20: Duro de matar -P/M/13- 17.10 y 21.30: Duro de matar 2.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 14.50, 17.35 y 20.25: Las tortugas ninja -S/R- 16.25 y 19.10: Piepequeño en busca del Valle Encantado.-
PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 15.10, 18.10 y 21.10: El Padrino III -P/M/16-.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 15 y 19.20: Duro de matar -P/M/13- 17.10 y 21.30: Duro de matar 2.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 17 y 21.30: Buenos muchachos -P/M/18- 15 y 19.50: Difícil de matar.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14: Labios ardientes -P/M/18- Adentro de Jennifer Wells.-

ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont.: Orquídea salvaje; Lunes tormentoso -P/M/18-.-
MUNRO. Regina. Vélez Sársfield 4570. 762-4473. Cont.: El padrino III -P/M/16-.-
SAN FERNANDO. Hispano. Constitución 828. 744-2174. Cont.: Fantasma en la noche; Calentura sexual; La corrupción -P/M/18-.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: La historia sin fin 2; Dick Tracy -S/R-.-
CIUDADELA . Nuevo Ciudadela . 653-5914 Cont.: Olor de mujer -P/M/18- Sexo al desnudo.-
EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: Despertares -S/R-.-
LA TABLADA. Martín Güemes. 652-3055. Cont.: Mi pobre angelito; Batman y Robin -S/R-.-
MERLO. Gran Merlo. 0220-21205. Cont.: Cyrano de Bergerac; Furia ciega -S/R-.-
MORENO. Monumental. 0228-20236. Cont.: S.O.S. Hay un loco en el espacio; Las tortugas ninja -S/R-.-
Nuevo Italiano . Uruguay 778 . 0228-23101. Cont.: Despertares; Al margen del peligro. -S/R-.-
MORON. Ocean. Alte. Brown 846. Cont.: Lluvia negra; Un detective en el Kinder -P/M/13-.-
RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. Belgrano 86 . 658-1587. Cont.: Mujer bonita; Nico -P/M/16-.-
SAN MARTIN . Ateneo. 755-0632. Cont.: El exorcista III; La leyenda de la casa infernal -P/M/13-.-
Gran Plaza. 755-0516. Cont.: Danza con lobos -S/R-.-
SAN MIGUEL . Mayo . 664-1214. Cont.: Cyrano de Bergerac; Locos por el peligro -S/R-.-
Nuevo Belgrano. 664-4113. Cont.: Triángulo de acero; Bananas con crema; Las colegialas se confiesan -P/M/18-.-
San Miguel. 664-1569. Cont.: Vencer o morir; Noche de brujas -P/M/16-.-
VILLA INSUPERABLE. Gran California. Av. Crovara 865 . 652-7014 Cont.: Colegialas porno; Bananas con crema -P/M/18-.-

ZONA SUR

ADROGUE. Argentino. 294-0563 Cont.: La historia sin fin 2; Dick Tracy -S/R-.-
Gran Adrogué. 294-0054. Cont.: El padrino III -P/M/16-.-
AVELLANEDA . Colonial . Av. Mitre 141 . 201-7097 Cont.: Rubí, 15 años, marcada por el sexo; Tiffany (calor del verano) -P/M/18-.-
Mitre . Av. Mitre 780 . 201-6249. Cont.: La dama y el vagabundo; La sirenita -S/R-.-
San Martín. 201-0441. Cont.: Durmiendo con el enemigo; La guerra de los Roses -P/M/16- Notic.-
BANFIELD . Gran Banfield . Maipú 239 . 242-3150. Cont.: Robocop 2; Mira quien habla -S/R-.-
QUILMES . Cervantes . 253-1234 Cont.: El padrino III -P/M/16-.-
Moderno. 253-0216. Cont.: Despertares; Al margen del peligro -S/R-.-
VALENTIN ALSINA. Gran Alsina. 208-8587. Cont.: Ardiente frenesí; Medianoche caliente -P/M/18-.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-
SELECT. 21-0461. Cont.: Despertares; El cielo se equivocó -S/R.

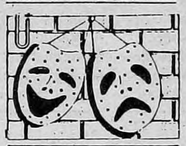
MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 15, 18.30 y 22.10: Danza con lobos -APTA- Sáb. trasn.: 1.30.-
AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.45, 19.05 y 21.45: Preguntas sin respuestas -P/M/16- Variedades.-
ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.45, 19.55 y 22.10: Memphis Belle -APTA- Variedades.-
ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. A las 17.50, 20.05 y 22.25: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Variedades.-
AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Lunes y Martes: Cont.: Henry y June -P/M/18- Variedades.-
BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. Cont.: 17.30, 19.10, 21 y 22.40: Sammy y Rosie van a la cama -P/M/18- Vier. a Dgo.: 14 y 16.40: Las olimpiadas de los animalitos; 15.30 y 18: Las aventuras de Hugo el hipopótamo -S/R- Variedades.-
DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 14.10, 18 y 21.30: Las tortugas ninja; 16 y 19.40: Días de trueno -APTA- Variedades.-
GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 17.15, 19.45 y 22.15 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.45: Corazón salvaje -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.45.-
LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 18, 20.10 y 22.20 (Dgo. dde. las 16.30): Mi pobre angelito -APTA- Variedades.-
NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 16.30 y 20.30: La sociedad de los poetas muertos; 18.30 y 22.30: Mujer bonita -P/M/13- Sáb. y Dgo. mat. inf. dde. las 15: Gremlins 2; 16.50: La historia sin fin 2 -S/R-.-
OCEAN REX. Independencia 1752. 2-0303. A las 17.45, 19.55 y 22: Suban el volumen -APTA- Variedades.-
ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. dde. las 17.30: Recuerdos de Hollywood -APTA- Variedades.-

TEATROS

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Mario Campana en: FIESTA FLAMENCA. Hasta el 10 de mayo a las 19.30. Loc. en vta.-
REFASI 2. Luro 2332. 3-9422. Alberto Anchart en "MI DEPARTAMENTO ESTA QUE ARDE". Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-
SANTA FE. Santa Fe 1854. Sáb. y Dgos. a las 18: La comedia musical infantil: "Corazones de Hojalata".





COLON. 35-5414. SABADO 18 a las 21: Tercera Func. del Abono a 19 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "La Flauta Mágica", de W. A. Mozart; Concierto Nº 4 p/piano y orq., de L. van Beethoven. Sol.:Edith Fischer (piano); "La Canción de la Tierra", de G. Mahler. Sol.: Andrés Said-Manoukian (tenor) y Elizabeth Canis (mezzosoprano). Sob. de Ab. en vta. dde. el juev. 16.-
Boletería: Todos los días (menos lunes y miércoles), de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Juev. aSáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Juev. (pop. A 40.000) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl.: A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta:**LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 20. Pl.: A 70.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D. Miglioranzay gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: "**DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**", la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "SOPLANDO UNA HISTORIA ALOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. De las cavernas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 10.000.-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 19: "**Ayer en Madrid**". Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: "**De Arlequines y Colombinas**", vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22: **Silvio Soldán** presenta:
FESTITANGO
Luminoso festival de canto, danza, humor...y tango por supuesto. **Enrique Dumas, Néstor Rolan, Juan Carlos Granelli, Calígula**, el nenito del tango **Patricio** y la revelación: **Natalia y Diego**. Desc. a Jubil. y Men. Loc. en vta.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.-
AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Mar. a Dgos. a las 19.15 (Hoy a las 21): **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross.-
AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de EduardoFreda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.30: El Grupo "La Cochera" de Córdoba en

CHOQUE DE CRANEOS
de Roberto Arlt.
Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 21: "**Paso de Dos**", de Eduardo Pavlovsky.Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 24: "**Recuerdos de San Deseado**". Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N. Torres y C. Di Doménico.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 /2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mily Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: "**Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**", de M. Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de A. Dalmaseto. Dir.: D.Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: Cáigase de risa con **Usted se Cayó...o lo Tiraron?**, de L. Mazzeo. Dgo. a las 20: **El Poema Vivo**, por Miguel A. Marty. Dir.: H. Faletti. A las 21.30: **Historias con Historia**. Dir.: R. Bherens.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Molière en versión de R. Cossa. Dir.: A. Bazzalo. 2 únicos fines de semana: Vier. y Sáb. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de O. Vianna Filho, versión de R. Cossa. Dir.: J. Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 19 (Unica Función): **Quinteto Baraj**. Jazz, Fusión y Rock. Loc. p/todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Desc. a est. y jub.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Al-

vear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Papá Querido"**, de A. Bortnik. Dir.: M. Baglietto. **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Dir.: G. Gregotti. Pl.: A 50.000. Jub.: A 30.000. Dgos. a las 20.30: **"Teatro Vonthon"**, con G.Calderón y A. Alecsiejczy. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de P. Laske. Con A. Hernández y V. Martínez. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000. Sáb. a las 24: **"Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamelet. Libro: V. Wolsgor.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos.** De A. Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: **"Tango Varsoviano"**, de A. FélixAlberto.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos.** Dir.: S. Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: H. Bidonde en: **El contrabajo**, de P. Suskind. Dir.: R. Szuchmacher. Pl.: A 40.000.Jubil. 50%.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2 Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Y Ahora Qué"** o Repetición y Diferencia. Libro y dir.: Elio Galipoli. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldia. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El cosmonauta agrícola"**. Dir.: Franca Guthmann. Pl.: A 40.000. **Sala 3** Vier. a las 21.30: **La Oportunidad**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"**, 6º año de éxito. Libro ydir.: R. Oyharzábal. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Pl.: A 50.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, M. Burth, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30 (Loc. A 80.000).Dgos. a las 20 (Loc. A 60.000).-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sábado a las 21.30: **"Solas en la Madriguera"**, con la actuación de Ana María Casó. Autora: Cristina Escofet.-

LA CAPILLA. Suipacha 842. 311-8399. Vier. y Sáb. a las 21.30: VELASCO "HACIENDO HUEVO" (Olden Argentinian Show). Cómico, muy Cómico. Un musical para reír. Con Velasco Ferrero y Mariela Morano.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 21.30: **Grupo Sur Tango.** Arreglos y dir. gral.: Alfredo Fraschini.-
Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-
Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Jueves 16 a las 13: **La Feria** (Fusión). A las 18.30: **Dúo Navarro-Amerio** (Música Clásica).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
Konzert-Café. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **Laurel** (Música y Humor). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-CuartetoNuevo Tango** presentando: "La Conexión Porteña" (Dde. el 20/5). Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío.** Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo (Dde. el 22/5).-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. y Sáb. a las 21: **"El Sur Guarda un Puñal"**, con Perla Santalla y Carlos Muñoz. Dir.: M. E. Sardi. Pl.: A 70.000. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre. Dgo. a las 19: **"Después de Todo soy una Mujer"**, de Dario Fo. Con Alicia Bellán y Livia Fernán. Pl.: A 70.000.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno.** Mar. a vier. a las 21.30.Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec.pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann,el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. (pop. A 50.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 19: **DE ZARZUELA, CUPLE Y FLAMENCO** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **PALOMITAS POR DOQUIER.** Su nuevo espectáculo. Prec. pop. A 60.000. Vier. y Sáb. a las 21: **ANCLADO EN MADRID**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Miér. (c/debate) y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **EL KASO DORA** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6812 (Flores). 612-0390. Sábado 18 a las 22: Unico Recital de
SERGIO DENIS
Presentando sus nuevos temas. Loc. en vta. Próx.: Dgo. 19: Malagata. Sáb. 25: L. Favio.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac.Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8º Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores.** Orquesta de **Leopoldo Federico.** Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbín.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Hoy a la 1: Trasnoche de Jazz: **Swing Club.** W. Malosetti (guitarra), J. González (bajo), R. Terzano (guitarra) y M. Percan (clarinete). Amb. climat. Res. c/antic.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Diariamente. Show de 23 a 6 a con la actuación de **Adrián Zambelli y sus Roll Show, Claudio Ledesma**, la gracia y el humor del **Turco Salomón, Luis Alberto** (showman de América), **Roxana** (internacional) y**Amira** (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragüa. Palermo Viejo. Viernes a las 23.30: **"Candela Pura"** (Toque y Baile Flamenco). Sábado a las 23.30: **Andrade/Romero/Tejera** (Tango, Candombe y Canción Latinoamericana).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre yZita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. El Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como raviolesarrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-
El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y para el final la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

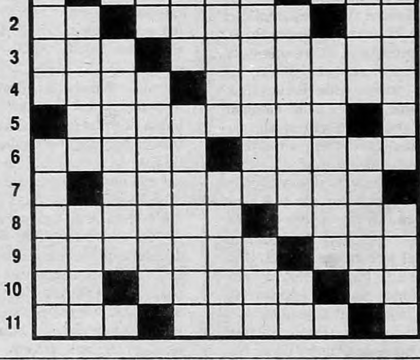
LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Toda la salsa con **La Sabrosa.** 11 músicos en escena. Sáb. a las 23.30: **Cacho Tejera, Quelo Leivas, Semilla Dimeglio y Kano Alonso** (Salsa-Candombe). **Juan Guerrero** (CantoPopular).-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: Jazz con **Armando Alonso Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Fat's Fernández Quinteto.** A la 1.30: **Mississippi Blues Band.** Domingo a las 21: Música y Humorcon Sonia Tobal en: **"Es tan Graciosa..."**. A las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Lunes de Jazz con **Pocho Lapouble y Asociados.** 12 músicos en escena. Martes: **Horacio Laroumbe Trío** con Javier Malosetti, Pocho Lapouble y músicos americanosinvitados.-

ORTODOXO

HORIZONTALES
1. Cortar árboles por el pie./ Entregad.
2. Símbolo del erbio./ Traspases tus bienes./ Forma del pronombre personal de primera persona.
3. Elemento de pesca./ Medicamentos externos.
4. Provechoso./ Arrojará.
5. Alba, aurora.
6. Hijo del tío de una persona, respecto de ésta./ Inundó.
7. Que teme a Dios (fem.).
8. Poner a tono un instrumento musical./ Aposento de grandes dimensiones.
9. Manadas de toros./ Cloruro de sodio.
10. Símbolo del osmio./ Lucifer./ Símbolo del sodio.
11. Impar./ Concavidades o huecos.

VERTICALES
1. País americano./ Filósofo griego.
2. Desafiar./ Piso inferior del escenario.
3. Renunciar.
4. Nieto de Cam./ Figuras estampadas.
5. Sobrino de Abraham./ Errantes.
6. Tome nota./ Loco, demente.
7. Tañer las campanas de prisa./ Apócope de santo.
8. Ninfas marinas./ Negación.
9. Máscaras.
10. Cariño profundo./ Hombre gallardo.
11. Suelto lo atado./ Parte del cuerpo de las aves que les sirve para volar (pl.).



SOLUCION



TV

6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - FAX

14.00
- ATV - CADENAS DE AMARGURA
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO Telenovela

20.00
- ATV - PEQUEÑA MARAVILLA
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - ALF III

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - CINE
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - CANAL K

22.00
- ATV - "Onassis". Primera parte.
- 9 - ESTRENO EN TV
- 11 - ANTONIO GASALLA... CON TODO
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- ATC - LINEA NOCTURNA
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DETRAS DE LA ESCENA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
23.00 INGENIERIA FINANCIERA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
19.00 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS. Repite a la 1.00
20.00 JESSE
22.00 YDDISH CONEXION
23.45 PROFUNDO SILENCIO DE LA NOCHE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SECRETARIA PARA TODO. Repite a las 16, 18 y 20
22.00 LOS TARANTOS

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 NACIDO PARA VENCER
19.00 30 AÑOS ES UNA EDAD PELIGROSA
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 LUNA CALIENTE
24.00 LA AMANTE DEL CAPITOLIO
1.30 HUMOR Y GLORIA

15 CABLE CLIP
12.00 PLASTIC
13.00 14 HOT HITS
14.00 ULTIMO PISO
14.30 ROCK'N VIVO
15.00 MEDIUM
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 FAMILIA
13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS Periodístico
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 ACTUALIDAD
22.00 COMENZANDO DE NUEVO
24.00 EL GRAN DETECTIVE

21 PLATINO
22.00 ERASE UNA VEZ EN AMERICA. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
18.30 OPERA Repite a las 22
21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00





Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata



Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





HOY

Tiempo pronosticado: Nieblas por la mañana. Poco cambio de temperatura. Algo nublado. Mínima 13°. Máxima 21°.

△ △ △ △

10.00. El centro de Investigaciones Eticas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y la Asociación de Investigaciones Eticas convocan a inscribirse a las "III Jornadas nacionales de ética y I Congreso nacional interdisciplinario de ética aplicada. La situación de la niñez en la Argentina". Perón 2395, 3° G, teléfono 48-0183.

11.00. La Secretaría de Cultura de la Intendencia de Quilmes organiza conferencias sobre el tema "1940-1970: tres décadas en la historia argentina". Informes en Rivadavia 383, Quilmes.

14.00: El Sindicato Argentino de Músicos abre nuevos talleres en la Escuela de Música Popular: pedagogía, letra y música en la canción, improvisación, batería, sonido y medios electroacústicos, sistema midi. También crea consultorios musicales para asesoramiento en temas específicos. Belgrano 3655.

• Mañana comienza el taller de investigación con máscaras "Sueño de una noche de verano", conducido por Enrique Dacal y Nora Rodríguez. Dirigirse a El Parque, Bolívar 825, teléfonos 361-8329 y 854-4390.

• Inscripción al seminario intensivo sobre teatro, dictado por Eduardo Cutuli y Omar Núñez. El temario recorre del teatro clásico al contemporáneo; y del humor al drama. Informes en La Buhardilla, Córdoba 2344, 1° piso, tel:952-0116.

16.00: Abierta la inscripción para el taller de juegos dramáticos en inglés que coordina Alfred Hopkins en el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344, teléfono 334-1561.

19.00: Cristina Bartolomé dicta cursos de danza clásica para principiantes adultos, en el Estudio Olga Kirowa. Santa Fe 1845, teléfono 812-7512.

21.00: "Historock", programa radial conducido por Julio Alberto Guillet. De lunes a viernes, hasta las 23, por la FM Metro, 92.3 del dial.

LA DECADA DE FRANÇOIS MITTERRAND

SOCIALISMO A LA FRANCESA

(Por *Osvaldo Soriano*, *desde París*) El 10 de mayo François Mitterrand cumplió diez años en el gobierno. Una hazaña para la V° República francesa acostumbrada a largas presidencias en las que el funcionario electo impregna el país con su estilo y su carácter.



AFP

Al comienzo, el fundador, Charles De Gaulle, gobernó once años hasta su renuncia en 1969. Su sucesor, Georges Pompidou, murió a los cinco años de gestión, y Valéry Giscard d' Estaing fue el único que perdió una elección, en 1981, para ceder el poder al socialista Mitterrand.

Le Monde y Liberation compiten esta semana en sus elogios al presidente. Los documentos exhibidos por la televisión omiten los pasos en falso de los distintos gobiernos formados por Mitterrand y los grandes retrocesos sociales se muestran sólo en cifras: al asumir el gobierno los socialistas, había en Francia 1,6 millones de desocupados; al cabo de diez años de tránsito al liberalismo atemperado, los que no tienen trabajo (pero son asistidos por la seguridad social) son 2,6 millones sobre cincuenta millones de habitantes. "Un modernizador del capitalismo francés", titula *Le Monde* su artículo de dos páginas. *Libération* le dedica un número especial en el que el director, Serge July, desgrana elogios y señala (sin criticarlos) algunos errores. *Le Figaro*, con un tono de derecha malherida, reclama una profundización del liberalismo hasta ahora orientado por un Estado poderoso, dueño de los servicios públicos y buena parte de la banca.

Según Erik Izraelewicz, de *Le Monde*, "el debate entre socialismo y capitalismo ha muerto" en Francia y queda "la confrontación entre diferentes capitalismos"; el de Mitterrand contempla una economía mixta capaz de ser solidaria con los más desfavorecidos.

Nunca como hoy los ricos han sido tan ricos ni los trabajadores han estado tan despolitizados. Sólo el diez por ciento de los empleados está afiliado a un sindicato y la estrepitosa caída del Partido Comunista —que controlaba a los más poderosos— contribuyó mucho a la apatía general.

Es curioso para alguien que viene de la Argentina (y que ha vivido en Francia) ver un país tan ajeno a la política tal como se la concebía hasta ahora. Salvo alguna excepción ya no quedan programas políticos en la televisión. Toda confrontación, incluso cultural, ha sido superada o se resuelve en sordina. Ser de izquierda, aquí, es ser oficialista, porque casi nada existe más allá del discurso socialista-liberal, salvo la vieja diatriba de derecha al estilo thatcheriano.

Toda Francia ha cambiado. Cambió la mentalidad de la gente y su aspecto. Cambiaron las ciudades y la infraestructura del país. La construcción del túnel bajo el Canal de la Mancha, el desarrollo de los trenes de alta velocidad, los monumentos, los modernos edificios, la biblioteca más grande del mundo, la extensión de los transportes subterráneos, las redes de comunicaciones, la calidad de vida, todo se ha perfeccionado a la medida de consumidores exigentes. Otra política, la de las asociaciones particulares, ha suplantado la discusión tradicional: en lugar de sindicatos hay sociedades de protección y vigilancia de todo lo imaginable: discapacitados, homosexuales, feministas, dueños de perros, poseedores de autos de determinada marca, fumadores y no fumadores, presos con y sin condena, ambientalistas, espectadores de televisión y lectores de diarios; todos los franceses forman parte de alguna asociación civil.

Según las encuestas de esta semana, Mitterrand sería reelegido hoy por el 55 por ciento de los votos. El Partido Socialista ha festejado las buenas noticias en el cabaret "Bataclán" de París y ha invertido casi dos millones de dólares para cubrir el país con el slogan "Dix ans qu'on sème" (diez años que sembramos), juego de palabras que también suena como "diez años que nos amamos". La ocurrencia produjo muchas respuestas de la derecha en el mismo tono, pero sobre todo hace las delicias del semanario satírico *Le Canard Enchainé* que el miércoles construyó toda su primera página sobre feroces juegos de palabras dedicados a la fiesta socialista.

Más duros son sus editoriales: "De los cambios prometidos es sobre todo Mitterrand el que ha cambiado", escribe André Ribaud. Y luego: "La década tuvo sus escándalos que la izquierda virtuosa no impidió ni persiguió más eficazmente que la derecha amoral".

El balance se resume tal vez en pocas palabras: modernización espectacular, desocupación galopante, despolitización, individualismo, crecimiento de la extrema derecha de Jean-Marie Le Pen (proporcional al derrumbe del Partido Comunista), autosatisfacción, transformación del paisaje urbano y de las costumbres. Es más hermoso pero menos interesante este país ahora que hace diez años.

Mitterrand tiene cuatro años por delante para impulsar una reforma constitucional que evite el excesivo presidencialismo que perjudica al sistema. Tal vez la V° República creada por De Gaulle para terminar con la crisis de la posguerra y el colonialismo vive con Mitterrand sus últimos años de esplendor y miseria.

CARTAS

SIDA

Todos los medios de prensa del país se hicieron eco de la detección de 40 portadores del virus del HIV, producto de la revisación para el ingreso al Servicio Militar Obligatorio. Se describieron con mayor o menor precisión los macabros detalles de lo ocurrido en el Hospital de La Plata, en ocasión de la comunicación de los resultados. Se hace imprescindible señalar, primero, el alevoso atropello a los derechos humanos de los 5407 ciudadanos, a los que se los testeó respecto de su serología del virus del HIV sin la consulta y autorización previas. En todos los países del mundo, salvo algunos con regímenes totalitarios, se descartó hace años la peligrosa idea del testeo masivo. Las razones son varias, pero entre ellas el común denominador es el respeto por los derechos del hombre, el amparo de su integridad, autodeterminación y privacidad. Las autoridades de las Fuerzas Armadas que desarrollaron este proyecto de control, probablemente no pensaron en qué harían con aquellos jóvenes que resultaran seropositivos. La decisión de realizar un análisis de detección del virus del SIDA es privativa de cada persona. Nos gustaría saber, ¿cuál fue el objetivo que se persiguió con la toma de esta muestra?, porque el precio ha de ser muy alto.

¿Qué se va a hacer con los 40 jóvenes?

¿Cómo serán sus futuros laborales?

¿Cómo serán sus protecciones médico-asistenciales?

Dado que, en la Argentina, no se emplea para ningún trabajo ni se afilia a obras sociales a los portadores del virus.

¿Pensaron en todo esto los responsables? Y nuestra comunidad, ¿qué va a hacer?

Luis Enrique Barbero
Fundación COINSIDA

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú — por Rep





¿QUÉ CONTESTARÍA YO HOY? NOMBRE, EDAD, QUE SOY UN DESOCUPADO... ¿QUÉ OTRA PREGUNTA? ¡AH, SÍ, DÓNDE PASÉ AYER LA NOCHE...! BUENO, ANOCHE ESTABA AQUÍ, CON MI HERMANA, EN ESTE CONFORTABLE...

...

